

IV Finale

Adagio lamentoso (♩ = 54) **affrettando**

1. Flöten 2. 3. Oboen 1. 2. 1. in A Klarinetten 2. in A Fagotte 1. 2. 1. 2. in F Hörner 3. 4. in F Trompeten 1. 2. in A Alt, Tenor Posaunen Baß Baßtuba Pauken in Fis, C, D Tamtam (ad libitum)

Adagio lamentoso (♩ = 54) **affrettando**

Violine 1 Violine 2 Viola Violoncell Kontrabaß

Adagio lamentoso (♩ = 54) **affrettando**

A *rallentando*

1. *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

Fl. 1. 2. *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

3. *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

Ob. 1. 2. *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

1. in A *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

Klar. 2. in A *a2* *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

Fag. 1. 2. *mf* *cresc.* *ff* *f dim. poco a poco* *mp*

A *rallentando*

Viol. 1. *mf* *cresc.* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Viol. 2. *mf* *cresc.* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Vla. *mf* *cresc.* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Vc. *mf* *cresc.* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Kb. *mf* *cresc.* *ff* *f* *mf* *mp* *p*

Andante (♩ = 69) **Adagio poco meno che prima** (♩ = 60)

1. *p* *pp* *mp* *pp*

Fl. 1. 2. *p* *pp* *mp* *pp*

3. *p* *pp* *mp* *pp*

Fag. 1. 2. *a2* *p* *pp* *mp* *pp* *mf* *p* *mf*

Andante (♩ = 69) **Adagio poco meno che prima** (♩ = 60)

Viol. 1. *p* *pp* *ppp* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Viol. 2. *p* *pp* *ppp* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Vla. *p* *pp* *ppp* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Vc. *p* *pp* *ppp* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Kb. *p* *pp* *ppp* *p* *f* *mf* *f* *mf*

Andante (♩ = 69) **Adagio poco meno che prima** (♩ = 60)

ritenuto **Tempo I**

1. *mf* *cresc.*

Fl. 1. 2. *mf* *cresc.*

3. *mf* *cresc.*

Ob. 1. 2. *mf* *cresc.*

1. in A. *mf* *cresc.*

Klar. 2. in A. *mf* *cresc.*

Fag. 1. 2. *a 2* *mf* *cresc.*

1. 2. in F. *mf*

Hrn. 3. 4. in F. *mf*

Trp. 1. in A. *mf*

A.-T.-Pos. *mf*

ritenuto **Tempo I**

Viol. 1. *mf*

Viol. 2. div. *mf* *unis.*

Vla. *mf*

Vc. *mf* *V*

Kb. *mf* *V*

ritenuto **Tempo I**

poco animando **ritenuto** **E Tempo I**

1. Fl. 2. Fl. 3. Ob. 1. 2. 1. in A. Klar. 2. in A. Fag. 1. 2. 1. 2. in F. Hrn. 3. 4. in F. Trp. 1. 2. in A. A. T. Pos. B. Viol. 1. Viol. 2. Vla. Vc. Kb.

cresc. - *f* *a 2* *espressivo* *mf* *a 2* *espressivo* *mf* *poco animando* *ritenuto* *E Tempo I*

animando

animando

F Più mosso (♩. 96)

1. Fl. 1. 2. 3. Ob. 1. 2. 1. in A. Klar. 2. in A. Fag. 1. 2. 1. 2. in F. Hrn. 3. 4. in F. Trp. 1. 2. in A. A. T. Pos. B. Bth. Pk.

F Più mosso (♩. 96)

Viol. 1. Viol. 2. div. Vla. div. Vc. Kb. div.

F Più mosso (♩. 96)

stringendo

Vivace

1. *sempre fff*

Fl. 2. *sempre fff*

3. *sempre fff*

Ob. 1.2 *sempre fff*

1. in A. Klar. *sempre fff*

2. in A. *sempre fff*

Fag. 1.2 *sempre fff* a 2

1. 2. in F. Hrn. *sempre fff*

3. 4. in F. *sempre fff*

Trp. 1.2 in A. *sempre fff*

A. T. *sempre fff*

Pos. *sempre fff*

B. *sempre fff*

Bth. *sempre fff*

Pk. *sempre fff* muta D in E

fff

stringendo

Vivace

Viol. 1 *sempre fff*

Viol. 2 div. *sempre fff* unis.

Vla. div. *sempre fff* unis.

Vc. *sempre fff*

Kb. *sempre fff*

stringendo

Vivace

fff

Andante <♩ = 76>

Ob. 1. 2
1. in A
Klar.
2. in A
Fag. 1. 2

Andante <♩ = 76>

Viol. 1
Viol. 2
Via.
Vc.
Kb.

Andante <♩ = 76>

G Andante non tanto <♩ = 60>

1. 2. in F
Hrn.
3. 4. in F

G Andante non tanto <♩ = 60>

Viol. 1
Viol. 2
Via.
Vc.
Kb.

G Andante non tanto <♩ = 60>

I Moderato assai (♩ = 88)

1. *pesante*

Fl. 1. 2. *cresc. pesante* *fff*

3. *cresc. pesante* *fff*

Ob. 1. 2. *cresc. pesante* *fff*

1. in A Klar. *pesante* *cresc. fff*

2. in A *pesante* *cresc. fff*

Fag. 1. 2. *a2 pesante* *ff cresc.* *fff* *marcato e pesante*

1. 2. in F Hrn. *pesante* *ff cresc.* *fff*

3. 4. in F *pesante* *ff cresc.* *fff*

Trp. 1. 2. in A *pesante* *cresc. fff*

A. T. *ff marcato e pesante*

Pos. *ff marcato e pesante*

B. *ff*

Bth. *f cresc.* *ff*

Pk. *ff*

I Moderato assai (♩ = 88)

Viol. 1 *fff*

Viol. 2 *fff*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Kb. *fff*

I Moderato assai (♩ = 88)

1. Fl. 2. 3. Ob. 1. 2. 1. in A Klar 2. in A Fag. 1. 2. 1. 2. in F Hrn. 3. 4. in F Trp. 1. 2. in A A. T. Pos. B. Bth. Pk. Viol. 1. Viol. 2. Vla. Vc. Kb.

ff marcato e pesante

div. div.

incalzando

1. Fl. 2. 3. Ob. 1. 2. 1. in A Klar. 2. in A Fag. 1. 2. 1. 2. in F Hrn. 3. 4. in F Trp. 1. 2. in A A. T. Pos. B. Bth. Pk.

incalzando

Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

incalzando

The image shows a page from a musical score, likely for a symphony. The score is written for a large orchestra, including woodwinds, brass, and strings. The tempo is marked as "K Andante" with a metronome marking of 80. The score is divided into two systems, each starting with a "ritenuto" marking. The instruments listed on the left include Flutes (Fl. 1, 2), Oboes (Ob. 1, 2), Clarinets (Klar. 1, 2 in A), Bassoons (Fag. 1, 2), Horns (Hrn. 1, 2, 3, 4 in F), Trumpets (Trp. 1, 2 in A), Trombones (Al. T., Pos., B.), Percussion (Pb.), Violins (Viol. 1, 2 div.), Viola (Vla. div.), Cello (Vc.), and Double Bass (Kb.). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "fff" (fortissimo) and "mf" (mezzo-forte). The page is numbered "1." in the top left corner.

1. Fl. 2. 3. Ob. 1.2 1. in A Klar. 2. in A Fag. 1.2 1.2 in F Hrn. 3.4 in F B.-Pos. Bth. Pk. Viol. 1 Viol. 2 Vla. Vc. Kb.

a2

p

sempre mf

dim.

div.

unis.

dim.

L **poco rallentando** **quasi adagio**

1. in A
Klar.

2. in A
Fag. 1.2

1.2 in F
Hrn.

3.4 in F

A. T.
Pos.

B.

Btb.

Pk.

Tamt.

L **poco rallentando** **quasi adagio**

Viol. 1

Viol. 2

Vla.

Vc.

Kb.

L **poco rallentando** **quasi adagio**

M Andante giusto (♩ = 76)

1. Fl.
2. Ob. 1. 2
1. in A Klar.
2. in A
Fag. 1. 2
1. 2. in F Hrn.
3. 4. in F
A.-T.-Pos.

f, *sf*, *mf*, *p* nicht gest.

M Andante giusto (♩ = 76)

Viol. 1
Viol. 2
Vla.
Vc.
Kb.

con sordini sul G V
con sordini sul G V
con sordini V
con sordini V
con sordini

f, *sf*, *mf*, *p*

M Andante giusto (♩ = 76)

N

1. in A
Klar.

2. in A

Fag. 1.2

1.2. in F
Hrn.

3.4. in F

Viol. 1

Viol. 2

Vla.
div.

Vc.
div.

Kb.
div.

N

sempre mf

Fag. 1.2

Vla.
div.

Vc.
div.

Kb.
div.

dim.

p

dim.

dim.

dim.

dim.

p

ritenuto

Vc.
div.

Kb.
div.

p

dim.

pppp

p

dim.

pppp

pppp

pizz.

p

ritenuto

pppp