

Igor Strawinsky
Chant du Rossignol
 poème symphonique pour orchestre

игорь стравинский
Пѣсня соловья
 симфоническая поэма для оркестра

Presto (♩ = 144)

Flauto piccolo.
 Flauto grande.
 2 Oboi I.
 II.
 Clarinetto piccolo in Mib.
 Clarinetto in La.
 2 Fagotti.
 I.
 II.
 4 Corni in Fa.
 III.
 IV.
 I.
 3 Trombe in Do
 II, III.
 Tromboni I. II.
 Trombone III e Tuba.
 Timpani.
 Triangolo.
 Celesta.
 Piano.
 Arpa I.
 Arpa II.
Presto (♩ = 144)
 Violini I.
 Violini II.

1

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi I

Oboi II

Clar. picc. in mi b

Clar. in la

Fag.

Corni I

Corni II

Corni III

Corni IV

Trbe I

Trbe II

Trbe III

Trg.

Piano

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

C.B.

mf

non f

non f

mf

mf

sempre simile

mi b, si b

fa #, sol b, la #

gliss.

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

div. a 3

1

f p subito

Fl. picc. 3

Fl. gr. *f p subito* Fl. picc. - Fl. gr. II

Oboi I *pp subito* *cresc.*

Oboi II *pp subito* *cresc.*

Clar. picc. in mi *pp subito*

Clar. in la *pp subito*

Corni I *pp subito* *cresc.*

Corni II *pp subito* *cresc.*

Corni III *pp subito*

Corni IV *pp subito* *cresc.*

Trbe I

Trbe II

Trbe III

Trboni I II

Trboni III

Trg. *2* *étouffes!*

Celesta

Piano *mf*

Arpa I *mf*

Arpa II *mf*

Vni I *sordini*

Vni II *sordini*

Vle *sordini* *arco*

Vlo *sordini* *arco*

C.B. *pizz.* *pizz.* *pizz.*

3

5

Flgr. I Fl. II : Fl. picc.

Clar. picc. in mi b

Corni I II

Trbe I con sord. *mp* (senza sord.) *mp* *Per dehors*

Celesta

Piano *p*

Arpa I

Arpa II

V-ni I senza sord. jete

V-ni II senza sord. jete

V-le senza sord. pizz.

V.c. senza sord. arco jete

C.B.

5

6

Fl. picc. *f marcato* *cresc.*

Fl. gr. I *f marcato* *cresc.*

Oboi I *cresc.*

Oboi II *cresc.*

Cl. picc. in mib *mf* *cresc.*

Clar. in la *mf* *cresc.*

Fag. *f p* *f* *p* *cresc.*

Corni I *p* *cresc.*

Corni III *p* *cresc.*

Trba II

Trg. *p* *cresc.*

Piatti *p (sempre)* *cresc.*

Piano *cresc.*

Arpa I *cresc.*

Arpa II *cresc.*

V-ni I *pizz.* *(arco)* *cresc.*

V-ni II *arco* *cresc.*

V-le *cresc.*

V-c. *non div. pizz.* *cresc.*

8

8

7

Fl. picc. *mf*

Fl. gr. *mf*

Oboi I *mf*

Oboi II *mf*

Clar. picc. in mi b *mf*

Clar. in la *mf*

Fag. *mf*

Corni I II *mf*

Corni III IV *mf*

Trbe I *mf*

Trbe II III *mf*

Trbone I II *mf*

Trbone III e Tuba *mf*

Timp. *secco*

Trg. *secco*

Piatti *secco*

Celesta

Piano *gliss. (ut mar.)*

Arpa I *gliss.*

Arpa II *arpegg. rapido*

V-ni I *div. a 3 pizz.*

V-ni II *div. a 3 pizz.*

V-le

V.c.

C.B. *(pizz.)*

7 *ff*

8 9

Fl. picc.

Fl. gr.

Clar. picc. in mi b

Clar. in la

I

Trbe

II

Celesta

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

V. lo

V. c.

mf

non cresc.

mf

con sord.

mf

con sord.

mf

f

sons étouffés

mf

con sord.

arco

div. a 2

con sord.

f

f subito

f subito

non arpegg!

8 9

10 *staccatissimo*

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi I

Oboi II

Clar. picc. in mi \flat

Clar. in la

Trbe I

Trbe II

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

V.le

V.c.

10

[illegible]

11 12

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c.

con sordini

con sordini

con sordini

con sordini

div. a 8

arco quasi tr. pp

arco quasi tr. pp

arco tremolo pp (très serré)

arco tremolo pp (très serré)

pizz.

11 12 non forte

I

Fl. gr.

II

Celesta

Arpa I

V-ni I

V-ni II

V-le unie.

V.c.

pizz.

pizz.

simile

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

poco sf

poco sf

non forte

poco sf

non forte

poco sf

mf

Andantino (♩ = 76)

13 14

Fl. gr. I II

Premolo

Vno Solo

gli altri Vni I div. a 3

Vc. Solo

C-B. Solo

arco senza sord.

13 15 14

Fl. gr. I II

Celista

Arpa I

Arpa II

gli altri Vni I div. a 3

2 Vc. Soli

C-B. Solo

près de la table

près de la table

morendo

pizz.

pizz.

pizz.

15

17

Molto pesante (♩ = 66) Rall.

Fl. gr. I II Fl. II = Fl. picc.

Oboi I II

Clar. picc. in mib

Clar. in la

Corni I II III IV

Trbe I II III

Trboni I II

Trbone III e Tuba

Timp.

Trg.

Piatti

Gr. C.

Tamb.

Piano

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

V-le

Vo.

C-B.

senza sord.

I. senza sord.

II. con sord.

gliss.

étouffez subitement

arco

cresc.

unis.

arco

rapido

17

Китайскій маршъ

52 NIGHTINGALE

20

Fl. piccolo
Fl. gr.
Obol. I
Obol. II
Clar. piccolo in mi b
Clar. in la
Fag.
Corni I
Corni II
Trba. I
Trg.
Tam-tam
Arpa I
Arpa II
V-ni I
V-ni II
V-le
2 V.c. Soli
gli altri V.c.
C-B.

con sordino

pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco

20

22

Fl. picc.

Fl. gr.

I

Oboi

Ob. II: Cor. ingl.

Clar. picc.
in mi b

Clar.
in la

I II

Corni

III IV

Timp.

Piatti

Gr. C.

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

arco

V-ni I

arco

V-ni II

V-le

2 V.c.
Soli

gli altri
V.c.

C-B.

una corda.....

22

Fl.gr. *mf*

Clar. picc. in mi b *mf*

Clar. in la *mf*

Trba I *senza sord.*

Piano

Fl. picc. [23]

Fl.gr.

Clar. picc. in mi b

Clar. in la

Trba I

Celesta

Piano

Arpa I

V.c. *Tutti pizz.*

C.B. *poco sf*

[23] *poco sf*

24

Trba I

Trg.

Tamb. de B.

Gr.C.

Tamb. mil.

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

V.le

V.o.

C.B.

24

mp

p

seccomez

p

pp

Una corda e sempre poco sf

Tutti

div. pizz.

div. pizz.

div. pizz.

[25] Poco più mosso (♩ = 108)
 Rall. (♩ = 108)
 A tempo (♩ = 108)
 (colla parte)

Clar. in la

Trbn I

Trbn II

Trbn III e Tuba

Timp.

Trg.

Tamb. de B.

Piatti Gr. C.

Tamb. mil.

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

I senza sord.

II con sord.

III senza sord.

p (sempre)

pp subito

mp

gliss.

Tuba Solo

Gr. C.

Piatti Gr. C.

Poco più mosso (♩ = 108)

Rall.

A tempo (♩ = 108)

sempre gliss. sul Re e sul ponticello

unis. arco

(glissando sul Re, pizz.)

arco

poco sf

26

Clar. in la

Fag. *Soli* *ff* *cresc.*

Trbe I

Trbe II

Trboni I

Trboni II

Trbone III e Tuba

Timp.

Piatti Gr. C.

V-le

V-c.

C-B.

mp *p* *pp subito* *sempre simile* *pp* *gliss.* *sempre simile*

Sole senza sord.

26

Clar. in la

Fag. I

Fag. II

Trbe I

Trbe II

Trboni I

Trboni II

Trbone III e Tuba

Timp.

Piatti Gr. C.

V-le.

V-c.

C-B.

27

Fl. gr.

Cor. ingl.

Clar. picc. in sib

Clar. in la

I

Fag.

II

I

Trbe

II

I

Trboni

II

Trbone III e Tuba

Timp.

Piatti Gr. C.

Arpa I

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c.

C.B.

12

mp staccatissimo

in sib

poco *fp* subito sempre simile

Tuba sola

staccatissimo e *p*

Préparez le Sib

etouffés subitement

arco div.

con sord.

senza sord.

unis

subito

27

28 (♩ = 108)
(♩ = 72)

Fl. picc. *p cresc.*

Fl. gr. *cresc.*

Cor. ingl.

Clar. picc. in mib

Clar. in sib

I

Fag. II

Cor. I II

Trbe I II

Tuba Sola

Timp.

Piano

Arpa I *étouffez subit.*

Arpa II *Préparez le mib étouffez subit.*

V-ni I *unio. sf subito p*

V-ni II *senza sord. sf subito p*

V-le *div. pizz. sf (non div.)*

V-c. *div. pizz. sf*

C-B.

28

(♩-♩ *sempre*)

Fl. picc.

Fl. gr.

Ob.

Cor. ingl.

Clar. picc. in sib

Clar. in sib

Fag.

I II

Cor.

III IV

Trba I

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

pp

simile

Cor. ingl. + Ob. II

senza sord.

mp

arco div.

sul Re

simile

29

29

Fl. picc.

Fl. gr.

Clar. picc.
in mi \flat

Clar.
in si \flat

Fag.

I II
Cor.

III IV

Trba I

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

sempre simile

poco accel. **31** Tempo giusto (♩=108)

Oboi I II

Fag.

Cor. I II III IV

Trbe I II

Tuba

Timp.

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

un double cresc.

pp

do

senza sord.

I. Sola

II. Sola

non cresc.

mf

do

do

sempre simile

sempre simile

poco accel.

cresc.

div. a 3

ff

simile

unis. arco

ff

pizz.

simile

più f

più f

(arco)

pizz.

(arco)

31

32

Fl. gr.

Oboi I II

Clar. picc. in mib

Clar. in sib

Fag.

Cor I II

Cor III IV

Trbe I

Trbe II

Tuba

Timp.

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c. I

V-c. II

C-B. I

C-B. II

cresc.

II Solo (senza sord.)

Sempre simile

32

[33]

Fl. picc.
Fl. gr.
Oboi I II
Clar. picc. in mib.
Clar. in sib.
Fag.
I II
Cor.
III IV
Trbe I
II III
Trtoni I II
Trbone III e Tuba
Timp.
Gr.C.
Piano
Arpa I
Arpa II
V-ni I
V-ni II
V-le
V.c.
C.B.

cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
cre - scen - do
Sola fortissimo
cre - scen - do (*senza sord.*) *f p mp p mp p simile poco a poco*
poco a poco
arco
arco

[33]

34

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboe II

Clar. picc. in sib.

Clar. in sib.

Fag.

I

II

Corai

III

IV

I

Trbe

II III

Trboni I II

Trboni III e Tuba

Timp.

Tamb. d. B.

Caisse claire

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-la

V-c.

C-B.

34

molto

molto

crusc.

crusc.

seconez

seconez

35 (♩ = 108 sempre) (♩ = ♩ sempre)

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi I II

Clar. picc. in sib

Clar. in sib

Fag.

Corno III

Trbe I

Trbe II III

Trboni I II

Trboni III e Tuba

Timp.

Trgl.

Tamb. d B

Csse. cl.

Piatti

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-o.

C-B.

frappez

colla bacchetta di Timpani

dob, re, solb, la

gliss.

dob, re, solb, la

gliss.

(♩ = 108 sempre) (♩ = ♩ sempre) arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

div.

35

Rubatissimo 37 a tempo

Rubatissimo **a tempo**

Fl. picc.
Fl. gr.
Oboi I II
Clar. picc. in mib
Clar. in sib
Fag.
I II
Corni
III IV
I
Trbe
II III
Trboni I II
Trboni III e Tuba
Timp.
Tamb. de B
Csse. cl.
Trg.
Piatti
Piano
Arpe I
Arpe II
V-ni I
V-ni II
V-le
V-c.
C-B.

cresc.
cresc.
f cresc.
mf
p
Fagotti Soli, stacc. sempre.
mollo e rapido
stouffez
do#, re#, mib la#, sib
gliss.
do#, re#, mib fab, la#
gliss.
ancora cresc.
ancora cresc.
b b b b
unis
ancora cresc.
pizz.
ancora cresc.

Cl. in sib = Cl. in la

37

Flg. $\text{♩} = 66$ (circa) [38]

Fag I II

Piano

Arpa I

Arpa II

V-no Solo $\text{♩} = 66$ (circa) a punta d'arco

Oliatri V-ni I

V-ni II

V-le

Vc. sul Do pizz. gliss.

C-B. [38]

Chant du Rossignol

Пѣсни соловья

Flg. *Cadenza* (Toutes les croches sont égales) *stringendo*

39

Adagio $\text{♩} = 46$ ($\text{♩} = 92$)

Fl. gr. *p cantabile*

Clar. picc. in mib *p cantabile*

Celesta

Piano *poco sf* *sempre simile*

Arpa I

Arpa II

Adagio $\text{♩} = 46$ ($\text{♩} = 92$)

V. no Solo *con sord.* *poco sf-p* *sempre simile* *Sal Sol*

Gli altri V. ni I div. *con sord.* *poco sf-p* *sempre simile*

V. ni II div. *con sord.* *poco sf-p* *sempre simile*

V. le *(senza sord.)* *poco sf-p* *sempre simile*

V. o. *pizz.*

C. B.

39

40 (♩ = 72)

Flg.

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-no Solo

Gli altri V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

pizz.

pizz.

pizz.

poco p

pizz.

40 Rit. 41 a tempo

Flg.

Celesta

Trgl.

Arpa I

Arpa II

V-no Solo

Gli altri V-ni I div.

V-ni II

V-le

V-c.

Rit. sul Sol. a tempo

gliss.

arco sord.

div. con sord.

pizz.

pizz.

div.

pizz.

arco

Près de la table

Près de la table

41

42 (♩ = 92)

Fl. picc.

Fl. gr.

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-no Solo sul Sol. a punta d'arco (♩ = 92)

gli altri Vni I

V-ni II

V-le

V-co

C-B.

42

(pizz.)

arco

div.

arco

trem.

sul Re

pour l'oreille

trem.

43

Fl. picc.

Fl. gr.

Celesta

Trgl.

Arpa I

Arpa II

V-no Solo

Gli altri

Vni I div.

Vni II

V-le

V-c.

C-B.

morendo

morendo

Avec un morceau de
fil de fer

très en dehors

f

div. a 3

div. a 3

mp

mp

43

44

Presto (♩ = 144)

t k t k t k t k etc. simile

Fl. picc.

Fl. gr.

Clar. picc. in mi b

Clar. in la

Celesta

Trgl.

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c. div.

C-B.

pp

pp

cresc.

appena

appena

ppp

unis. pizz.

p (sempre)

tutte V-le diva e senza sord

sul Do

p

p

44

46

Fl. picc.

Fl. gr.

Clar. picc.
in mi b

Clar.
in la

Trba I

Celesta

Piano

Una corda

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

con sord.
mp

46

47

Clar. picc.
in mi bClar.
in la

Fag.

Cori

I
Trbe

II

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

senza sord. *mp* en dehorssenza sord. *jeté!* unis.

senza sord. unis.

senza sord. *plac.* unis.senza sord. *jeté!* arco

47

50

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi

Clar. picc.
in mi b

Clar.
in la

Corni

Trbe
II III

Trboni I II

Trbone III
e Tuba

Timp.

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

gliss.

mf

non cresc.!

div. a 2

50

51

Fl. picc.

Fl. gr.

Clar. picc.
in mi \flat

Clar.
in la

I
Trbe

II

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

con sord.

sons étouffés

div. a 2 con sord.

arco

f subito

f subito

f non arpegg.

51

52 staccatissimo

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi

Clar. picc. in mi b

Clar. in la

I

Corni

II

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

52

Fl. picc. = Fl. gr. II.

53

Fl. picc.

Fl. gr. I

Clar. picc. in mi b

Clar. in la

Clar. picc. in mi b = Clar. II in la

I II

Corni

III

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

pizz.

arco

con sordini

div. a 8

quasi trpp

tremolo pp (très serré)

53

54

Fl. gr. I

Fl. gr. II

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c.

poco sf

p

simile

(div.) pizz.

poco sf

senza sord.

pizz.

poco sf

pizz.

poco sf

pizz.

poco sf

pizz.

poco sf

pizz.

poco sf

pizz.

poco sf

54

Vivace (♩ = 76)

56

55

Fl. gr. I
Fl. gr. II - Fl. picc.

Oboi

Clar. in la

Trbe I
II III

V-ni I
V-ni II
V-le

Sola
f ben marcato
II. III. con sord.

Vivace (♩ = 76)

detaché
arco
8va
detaché

56

57

Fl. picc.

Fl. gr. I

Oboi

Clar. in la

Trbe I
II
III

V-ni I
V-ni II
V-le

57

Jeu du rossignol mécanique

Игра искусственного Соловья

58

Moderato (♩ = 60)

Fl. picc.

Fl. gr.

Clar. I
in la

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V. ni I

V. ni II

V. le

V. c. I solo
arco

gli altri
V. c.
pizz.

C. B. I solo
arco

gli altri
C. B.
pizz.

58

88 NIGHTINGALE

Fl. gr. II. *mf*

Oboe I *p*

Clar. in la *pp*

Celesta

Piano

Arpa I *simile*

Arpa II

V. ni I

V. ni II

V. le

2 V. c. soli *con sord., arco*

gli altri V. c. *mf*

2 C. B. soli *arco con sord.*

gli altri C. B. *mf*

59

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi

Clar. in la

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

2 V.c. soli

gli altri V.c.

2 C-B. soli

gli altri C-B.

59

Fl. picc.
 Fl. gr.
 Oboe I
 Clar. in la
 Celesta
 Piano
 Arpa I
 Arpa II
 V. ni I
 V. ni II
 V. le
 V. a. solo I
 gli altri V. a.
 C. B. I solo
 gli altri C. B.

The musical score is written for a large orchestra and vocal ensemble. It consists of 12 staves. The instruments and voices are: Fl. picc., Fl. gr., Oboe I, Clar. in la, Celesta, Piano, Arpa I, Arpa II, V. ni I, V. ni II, V. le, V. a. solo I, gli altri V. a., C. B. I solo, and gli altri C. B. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including melodic lines, arpeggios, and chords. The key signature has one flat (B-flat).

60

Fl.gr.

Oboi

Clar.
in la

Celosta

Piano

Arpa I

Arpa II

V.ni. I

V.ni. II

V.le

2 V.c.soli

gli altri
V.c.

2 C.B.soli

gli altri
C.B.

60

Fl. picc. = Fl. gr. II

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboi

Clar.
in la

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa II

V. ni I

V. ni II

V. le

2 V.-c. soli

senza sord.

senza sord.

gli altri
V.c.

senza sord.

2 C-B. soli

senza sord.

gli altri
C-B.

61 (sempre $\text{♩} = 60$)

Obol.

Clar. in la

Corni

Trboni II

Timp.

Casa cl.

G.C.

Piano

Arpa I

Arpa II

V. ni I

V. ni II

V. le

V. c.

C. B.

Solo con sord.

Baguette en feutre

simile

non div.

non div.

non div.

unis. div.

unis. div.

unis. pizz.

unis. pizz.

62

61

62

63 Pochissimo più largo (h) 64 (h)

Fl. gr. I II (come sopra)

Obol.

Clar. II in la

Fag. I II

Trbe I II III *sempre simile*

Trboni II III *so sub.*

Timp.

Trg. 2/4

Tamb. de B. 2/4 *bien fort avec le genou*

Cass. cl. 2/4

G. C. 2/4

Piano *mf cresc.* *gva bassa...* *gva bassa..*

Arpa I

Arpa II

V. ni I *arco* *Pochissimo più largo* *pizz.* *arco* *(come sopra)*

V. ni II *arco* *(h)* *arco* *(h)* *arco* *(come sopra)*

V. lo *arco* *(h)* *arco* *(h)* *arco* *(come sopra)*

V. o. *arco* *(h)* *arco* *(h)* *arco* *(come sopra)*

C. B. *arco* *(h)* *arco* *(h)* *arco* *(come sopra)*

63 *simile* 64 *simile* *(come sopra)*

65

Fl. gr. III

Oboe

Clar. in la

Fag. I II

Corn

Trbe I III

Trbani II III

Timp

Trg.

Tamb. de B.

Casa cl.

Gr. C.

Tamtan

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

65

65

68 *Larghetto* (♩ = 56)

Fl. I

Fl. II = Fl. picc.

Clar. in la. = Clar. in sib

Corn I

Corn II

Trbn I

Trbn II

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

Sola
pp

arco con sord.

simile

con sord. div. a 3

68

69

Trba I

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c.

C-B.

molto più p

70

Cor. I

Cor. III IV

Trba I

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V.c.

C-B.

con sord.

senza sord.

con sord.

senza sord.

70

71 Molto ritmico (♩ = 120)

bouché.

72

rit.

p

con sord.

Solo

sim.

f secco

Molto ritmico (arco) (♩ = 120)

f

sim.

Tuba

mp

moll.

rit. sul Do

Solo V

sul Re

gli altri

p

f

71

72

73

fag. I

I bouché.

p

senza sord.

Trbne I

Trbone I

Trbone II III e Tuba

f

pp

Timp.

f

Tam-tam

pp

Tutti

V.c.

C-B.

pizz.

p

pizz.

p (laissez vibrer)

73

74 75

Cor ingl.

Clar. in sib

Fag. I

Trbone III e Tuba

Tamiam

Celesta

Arpa I

Arpa II

V.ni I

V.ni II

V.le

V.c.

C.B.

morendo

Près de la table

Près de la table

Près de la table

Près de la table

pizz.

divisi

unls.

arco

pizz.

74 75

*) pizz. glissando sul Re

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboe I

Cor. ingl.

C. ingl. = Ob. II.

Clar. in sib.

I

II

Fag.

I

II

Trba I

Trbone I

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

f staccatissimo

f staccatissimo

f staccatissimo

word

pizz

arco

div.

76

Fl. picc. = Fl. gr. II.

Fl. picc. = Fl. gr. II.

Fl. picc.

Fl. gr.

Oboe I

Cor. ingl.

I

Clar. in sib

II

Solo sord.

Trba I

Trbone I

Piano

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c

C-B.

100

76

77 *Maestoso e piano* (♩ = 60) *rall. Solo* *a tempo* 78

Oboe I

Corn I

Corn III

Truba II

Truba I

Truba II e Tuba

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

Solo bouché

p tranquillo

pp

pppp

5

(l'ouvert)

étouffez *sempre simile*

arco > *p* *pp* *p* *sempre simile*

arco > *p* *pp* *p* *sempre simile*

77 78

79

Fl. I

Fl. II = Fl. piccolo.

Oboi

Clar. in sib I

Clar. II in sib = in la

Fag.

Corni I II

Corni III IV

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-B.

con sord. e sul tasto.

poco cresc.

arco

con sord. e sul tasto.

poco cresc.

79

80 Poco più mosso (♩ = 68)

Fl. picc. *tremolo*

Fl. gr. *pp* *poco cresc.*

Tam-tam *pp*

Piano *pp*

Arp. I *p*

Arp. II *p*

V.no I Solo *pp sub.* *tutti div. a 3 senza sord.* *Poco più mosso (♩ = 68)* *a punta arco* *Solo senza sord.* *poco sf*

V.ni I
gli altri *f* *tutti div. a 3 senza sord.* *pizz.* *rapido*

V.no II Solo *pp sub.* *tutti div. a 3 senza sord.*

V.ni II
gli altri *f* *tutti div. a 3 senza sord.*

V.la Sola *arco* *pp* *f* *f*

V.le
le altre *arco* *pppp* *f* *f*

V.c. Solo *pp* *f* *f* *gliss.*

V.c.
gli altri *pppp* *f* *f*

C.B. *pppp*

80

81

Fl. picc. Fl. picc. = Fl. gr. II.

Fl. gr.

Clar. I in sib

Celesta

Piano

Arpa I

Arpa I

V-no Solo *spiccato*

V-ni I gli altri *arco*

V-ni II *arco*

V-le

V-c. *senza sord. Tutti*

C-B.

81

82

Fl. gr. I *f diminuendo* *p* $\text{♩} = 46 (\text{♩} = 92)$

Clar. II in Ia *sempre pp* *simile*

Arpa I *p non arpegg.*

Arpa II *p non arpegg.*

V.no Solo *consord. sul Sol* $\text{♩} = 46 (\text{♩} = 92)$ *f p diminuendo*

gli altri V-ni I *div. a 3*

V-ni II *div. a 3*

2 V-le Solo *consord. arco* *f p* *non div. pizz.*

le altre V-le *consord. arco* *f p* *non div. pizz.*

2 V-c. Soli *consord. arco* *f p* *non div. pizz.*

gli altri V-c. *consord. arco* *f p* *non div. pizz.*

C-B.

82

83 (♩ = 96)

Fl. gr. I *mf* *pp sub.*

Fl. gr. II *mf* *pp sub.*

Oboe I *pp sub.* Solo *p dolcissimo*

Clar. in sib *mf* *pp sub.*

Clar. in la *mf* *pp sub.*

Celesta

Arpa I *sempre non arpeggiato*

Arpa II *Tout près de la table (sempre!)*

V. no Solo *sul Sol et vers le chevalet - senza sord. senza gliss. p senza vibrando* *div. pizz.*

V. c. *pp*

83 Tutti

84 Calme

Fl. gr. I

Oboe I

Clar. I in sib *pp* *sempre simile*

Celesta

Arpa I

Arpa II

V. no Solo *Calme (sul Sol) con sord. a punta d'arco unis.*

V. c. *pp*

84

85 *♩. 120, più mosso*

Fl. gr. I
Fl. gr. II
Obol
Clar. in sib
Clar. in la
Celesta
Arpa I
Arpa II
V.no Solo
gli altri V-ni I
V-ni II
C-B. Solo

div. con sord.
arco
sf
p
arco
pizz.

m.g. tout près de la table -
♩. 120, più mosso

86

Fl. gr. I
Corno I
Celesta
Arpa I
Arpa II
V.no Solo
V.c. Solo
C-B. Solo

Solo
dolcissimo
senza sord.
pizz.
sf

86

87

(♩ ♩)

Fl. gr. I

Fl. gr. II

Oboi

Clar. in sib

Clar. in la

Celesta

Arpa I

Arpa II

V-no Solo

Fl. II = Fl. picc.

Oboe II = C. ingl.

petouffiz

consord. sul Sol

88 Più tranquillo (♩ = 92)

Solo

p molto cantabile

89 Encore plus calme

Fl. gr. I

Clar. in sib

Clar. in la

V-no Solo

gli altri V-ni I div. à 2

V-ni II div. à 2

V-c. div. à 2

pp

sempre simile

Encore plus calme

consord.

consord. *pp*

consord. *pp*

consord. *pp*

consord. *pp*

consord. *pp*

Tutti consord. *pp*

88

89

90

Fl.gr. I

Clar. in sib

Clar. in la

V-ni I div. a 2

V-ni II div. a 2

V-le div. a 2

V-c. div. a 2

C-B.

con sord. *pp*

con sord. *pp*

con sord. *pp*

Tutti *pp*

90

91

Fl.gr. I

Clar. in sib

Clar. in la

Celesta

V-no Solo

gli altri

V-ni I div. a 2

V-ni II div. a 2

V-le div. a 2

sord. *s*

dolce

dimin.

(comme un écho)

91

93 94

Oboe I

C. ingl.

Clar. in sib

Clar. in la

Fag.

Trbe I con sord.

Trbe II con sord.

Trbone I

Timp.

Tamb. de B.

Gr. C. e Piatti

Tamtam

Piano

Arpa I

Arpa II

V-ni I senza sord.

V-ni II pizz.

V-le arco

V-c.

C.B.

C. ingl. = Oboe II.

93 94

Fl. picc.
Fl. gr.
Oboi
Clar. in sib
Clar. in la
Fag.
I-II
Trbe
III
Trbone I
Timp.
Tamb. de B.
Gr. C.
e Piatti
Tamtam
Piano
Arpa I
Arpa II
V-ni I
V-ni II
V-la
V-c.
C.B.

