

Introduction
et
VARIATIONS

sur un
Thème de Mozart

Pour la Guitare

composées

PAR

FERD. SOR

Oeuv. 9.

Leipzig, au Bureau de Musique de Peters.

— 8 gr. —



1924
895

INTRODUZIONE.

do l.

INTRODUZIONE.

f *dol.*

2

3

7

harm.

harm.

harm.

har.

har.

7

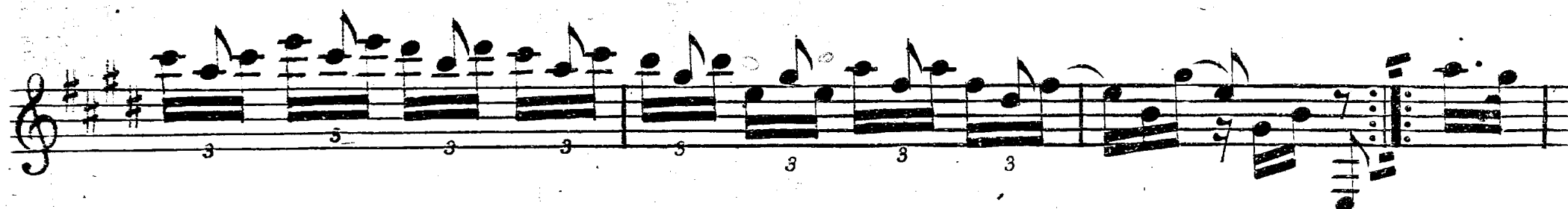
7

Andantino.

Tema.

Var.1.

Var. 2.



Minore.

Var. 3.



Majore.

Var. 4.