



OEUVRES

Pour la Guitare

composées par

FERDINAND SOR

- OP. 34. Trois pièces de Société pr. Guitare seul.
„ 38. Divertissement pr deux Guitares.
„ 39. Six Valses pr deux Guitares.
„ 40. Fant et Variations sur un air Écossais pr. Guitare seul
„ 42. Six petit Pièces pr. Guitare seul
„ 43. Mes Ennuis six Bagatelles pr. Guitare seul
„ 44. Six Valses faciles pr. deux Guitares
„ 45. Voyons si c'est ça six petites Pièces faciles pr. Guitare seul
„ 46. Souvenir d'Amitié fantaisie pr. Guitare seul
„ 47. Six petit Pièces pr. Guitare seul
„ 49. Divertissement Militaire pr deux Guitares
„ 50. Le Calme Caprice pr. Guitare seul
„ 53. Le premier pas vers moi petit Duo pr. deux Guitares
„ 54. Fantaisie pr. deux Guitares
„ 55. Trois Duos faciles et progressifs pr. deux Guitares N°1. 2. 3. Chay.
„ 56. Souvenirs d'une Soirée a Berlin fant. pr. Guitare seul
„ 57. Six Valse et un Galop pr. Guitare seul
„ 58. Fantaisie facile pr. Guitare seul
„ 59. Fantaisie Elégieque pr. Guitare seul
„ 60. Introduction à l'Étude de la Guitare
„ 61. Trois petit Divertissements pr. deux Guitares
„ 62. Divertissement pr. deux Guitares
„ 63. Souvenir de Russie Fant. pr. deux Guitares

Fl. kr.

Op.
34

Frankfort *sm* chez Fr. Ph. Dunst.

New York chez C. F. Hoyer.

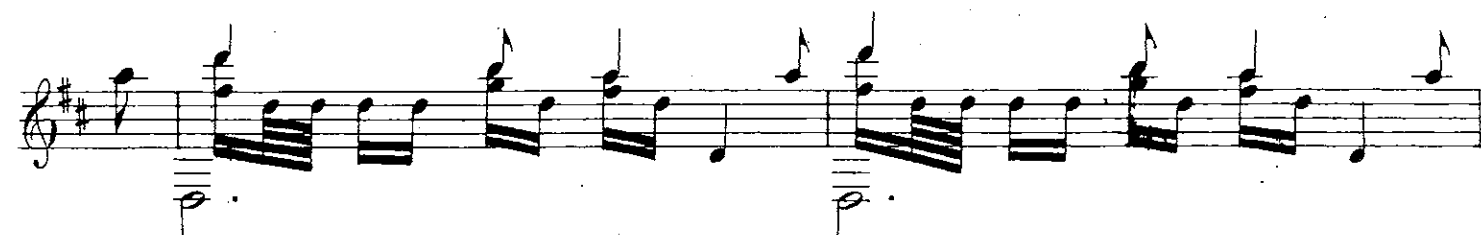
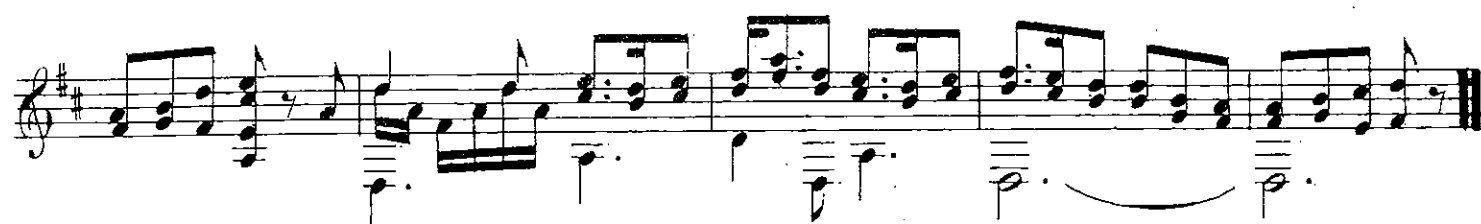
6^e Corde en Re' *And^{te} moderato*

Introduction



Tema





VAR. 2.

This musical score, labeled 'VAR. 2.', consists of ten staves of music. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 6/8. The notation is as follows:

- Staff 1:** Begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. It features a series of eighth-note chords ascending and then descending.
- Staff 2:** Continues the eighth-note chordal pattern from the first staff.
- Staff 3:** Continues the eighth-note chordal pattern, ending with a double bar line and repeat dots.
- Staff 4:** Features a series of eighth-note chords, some with slurs, continuing the melodic and harmonic flow.
- Staff 5:** Continues the eighth-note chordal pattern.
- Staff 6:** Continues the eighth-note chordal pattern.
- Staff 7:** Continues the eighth-note chordal pattern.
- Staff 8:** Continues the eighth-note chordal pattern.
- Staff 9:** Continues the eighth-note chordal pattern.
- Staff 10:** Continues the eighth-note chordal pattern, ending with a double bar line and repeat dots.

[illegible]