

34. И скучно, и грустно

РОМАНС

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Andante non troppo lento

1) В первом издании 1848 г. второй голос слигован и дальше:



2) В первом издании общей дикции здесь нет:



гру -

взго-ды. Же-ла-нья! что поль-зы на-прас-но и

веч-но же-латы! А го-ды про-хо-дят, все луч-ши-е

го-ды! Лю-бить... но ко-го же? На

1) В первом издании лиги, соединяющей *b-d* - нет.

2) В первом издании в этом такте обозначено: *riten.*

1)

вре - - - мя - не сто-ит тру-да, А веч-но лю-бить не-воз-

- мож-но! В се - бя _____ ли за - гля-нешь? Там

прошло-го нет и сле - да; И ра-дость, и му-ки, и

1) В первом издании лиги, соединяющей d_2 - d_1 -чет.

ritard. 2) a tempo 3)

всё, — и всё¹⁾ там ни — чтож — но! Что

стра — сти? Ведь, ра — но иль позд — но их сладкий не — дуг —

— Ис — чез — нет при слё — ве рас — суд — ка, И

1) У Лермонтова повторения слов: и все — нет.

2) В первом издании общей лиги здесь нет, как и в 6-м такте (см. прим. 2-е на стр. 232).

3) В первом издании обозначения a tempo — нет.

marcato

жизнь, — как по-смот-ришь с хо-лод-ным вни-ма-нием во-

f *p*

ten.

- круг, — Та-ка-я пу-ста-я и глу-па-я

mf *dim.* *p*

riten.

шут — ка!

mf

a tempo

mf

1) В первом издании лиги, соединяющей b-d — нет.

2) См. примеч. 1-е на стр. 232.