

ЧАРУЙ МЕНЯ, ЧАРУЙ!

Слова Ю. ЖАДОВСКОЙ*)

Moderato

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are in Russian. The piano accompaniment features flowing arpeggiated figures in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics include piano (p) and forte (f).

С ка - ко - ю тай - но - ю от - ра - дой
те - бе все - гда вни - ма - ю я! Бла - жен - ства луч - ше - го не
на - до, как толь - ко слу - шать бы те - бя! И сколь - ко
чувств свя - тых, пре - крас - ных твой го - лос в серд - це раз - бу -

*) Стихотворение Жадовской озаглавлено „K***“

— дил! И сколь_ко дум вы_со_ких, яс_ных твой чуд_ный

взор во мне ро_дил, твой чуд_ный взор во мне ро_

rit.

[a. tempo]

— дил!*) Как друж_бы чи_стый по_це_

mf

— луй, как слад_кий от_го_ло_сок ра_я,

ten.

ten.

*) Следующие шесть строк стихотворения опущены композитором.

звучит мне речь тво-я, речь свя-та-я...*)

cresc. *f*

rit. *a tempo*

О! го-во-ри,**) о, го-во-

dim. *p*

-ри е-ще! ча-руй ме-ня,

cresc. *f*

ча-руй!

*) У Жадовской: звучит мне речь твоя святая...
 **) Добавлено композитором.