BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

ERSTER BAND.

Nº
1. Variationen über den Namen „Abegg“. Op.1. (39)
2. Papillons. Op.2. (40)
3. Studien nach Capricen von Paganini bearbeitet. Op.3. (41)
4. Intermezzi. Op.4. (42)
5. Impromptus über ein Thema von Clara Wieck. Op.5. Erste und zweite Ausgabe. (43)
6. Die Davidsbündler. Achtzehn Charakterstücke. Op.6. Erste und zweite Ausgabe. (44)
7. Toccata. Op.7. (45)
8. Allegro. Op.8. (46)

ZWEITER BAND.

9. Carnaval. Scènes mignonnes sur 4 Notes. Op.9. (47)
10. Sechs Concert-Etuden nach Capricen von Paganini. Op.10. (48)
11. Grofse Sonate Nº1. Op.11. (49)
12. Phantasiestücke. Op.12. (50)
13. Etuden in Form von Variationen (Symphonische Etuden). Op.13. Erste und zweite Ausgabe. (51)

DRITTER BAND.

14. Grofse Sonate Nº3. Op.14. Erste und zweite Ausgabe. (52)
15. Kinderscenen. Op.15. (53)
16. Kreisleriana. Op.16. (54)
17. Phantasie. Op.17. (55)
18. Arabeske. Op.18. (56)
19. Blumenstück. Op.19. (57)

VIERTER BAND.

Nº
20. Humoreske. Op.20. (58)
21. Novelletten. Op.21. (59)
22. Sonate Nº2. Op.22. (60)
23. Nachtstücke. Op.23. (61)
24. Faschingsschwank aus Wien. Op.26. (62)
25. Drei Romanzen. Op.28. (63)
26. Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette. Vier Clavierstücke. Op.32. (64)

FÜNFTER BAND.

27. Studien für den Pedalflügel. Sechs Stücke in kanonischer Form. Op.56. (65)
28. Skizzen für den Pedalflügel. Op.58. (66)
29. Dreiundvierzig Clavierstücke. Op.68. (67)
30. Vier Fugen. Op.72. (68)
31. Vier Märsche. Op.76. (69)
32. Waldscenen. Neun Clavierstücke. Op.82. (70)

SECHSTER BAND.

33. Bunte Blätter. Vierzehn Stücke. Op.99. (71)
34. Drei Phantasiestücke. Op.111. (72)
35. Drei Clavier-Sonaten für die Jugend. Op.118. (73)
36. Albumblätter. Zwanzig Clavierstücke. Op.124. (74)
37. Sieben Stücke in Fughettenform. Op.126. (75)
38. Gesänge der Frühe. Fünf Stücke. Op.133. (76)

Die Ziffern in ( ) bezeichnen die fortlaufenden Nummern der Gesammtausgabe.

VIERTER BAND.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

BSB

BSB

Robert Schumann's Werke.

Herausgegeben von Clara Schumann.

Serie VII.

Für Pianoforte zu zwei Händen.

№ 58.

HUMORESKE.

Op. 20.

Serien-Ausgabe.

Pr. M. 2.10 n.

Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Die Resultate der kritischen Revision dieser Ausgabe sind
Eigenthum der Verleger.

Schumann's Werke. Serie 7. Nº 20.

HUMORESKE

für das Pianoforte

von

ROBERT SCHUMANN.

Op. 20.

Frau Julie von Webenau geb. Baroni-Cavalcabò gewidmet.

Componirt 1839.

Einfach. M. M. ♩ = 80.

dim. *p* Ped.

dim. *pp*

ritard.

ritard. *dim.*

Etwas lebhafter.

dim.

ritard. *ritard.* *ritard.*

Druck und Druck von [illegible] in Leipzig.

R. S. 58.

Ausgegeben 1887.

Sehr rasch und leicht. ♩ = 138.

mf

Ped:

1. 2.

R. S. 58.

BSB

Noch rascher.

pp

pp

ritard.

f

p

BSB

f

p

p

p

pp

pp

ritard.

Ped.

Erstes Tempo.

p

f

p

mf

f

f

mf

f

f

BSB

p *f* *p* *f* *p* *p* *ritard.* *ritard.*

Wie im Anfang.

p *ritard.* *pp*

Hastig. ♩= 126.

p

(*Innere Stimme.*)

p

Ped.

rit.

p

ritard.

p

ritard.

BSB

Wie ausser Tempo.

pp Im Tempo.

p

Nach und nach schneller.

BSB

Nach und nach immer lebhafter und stärker.

sf

sf

sf

Ped.

Ped.

sf

pp

ritard.

Ped.

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ritard.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Wie vorher.

pp

ritard.

ritard. pp

ritard. ritard.

mf mf

ritard. ritard.

Adagio.

p

ritard. ritard.

Ped. pp

Einfach und zart. M.M. ♩ = 100.

p

Ped.

ritard.

ritard.

mf

ritard.

p

ritard.

ritard.

f

f

mf

ritard.

p

ritard.

p

ritard.

ritard.

p

f

ritard.

Intermezzo. ♩= 126.

Ped. sf f

Ped. sf

Ped. sf

Ped. sf f

Ped. sf

Ped. sf

Ped. sf

Ped. sf f

Ped. sf

sf sf. Ped. sf Ped. sf Ped.

Ped. Ped. Ped.

f Ped. Ped. f Ped.

Ped. ff. Ped. Ped. Ped.

ff Ped. Ped. Ped.

p Ped. Ped. Ped.

immer leiser nach

Ped. Ped.

und nach

pp

ritard.

♩= 100.

ritard.

p

Ped.

ritard.

f

mf

ritard. ritard. ritard.

p p

ritard.

p

Adagio.

ritard.

pp

Adagio.

BSB

Innig. ♩= 116.

p

Ped.

ritard.

1.

2.

ritard..

f

Schneller.

f

cresc.

sf

ritard.

ritard.

p

ritard.

pp

ritard. ritard. p

rit. pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

ritard. p p

Ped. *

Schr lebhaft. ♩=76.

f

Ped.

sf sf sf sf

6

mf

pp

p

mf

p

Ped.

Ped.

BSB

ritard.

ff

sf

fff

BSB

Immer lebhafter.

Stretto.

BSB

Mit einigem Pomp. ♩= 92.

sf sf sf sf sf sf

p pp

pp pp

ritard.

M.M. ♩= 112.

Zum Beschluss.

mf

Ped. Ped. Ped.

ritard.

p mf

ritard. rit.

mf p

p *mf*

p *p*

p *p* *f*

ritard.

f *f* 2d.

Adagio.

ritard. *ritard.*

pp *pp* *pp*

mf *ritard.*

2d. *

BSB

Adagio.

ritard.

pp p

Ped. Ped. Ped.

mf

Im Tempo.

sf mf

3 3

sf p

ritard. p

ritard. pp mf

sf ritard.

mf p

p p

p p

p p

f

BSB

ritard. Adagio.

ritard.

pp

pp

pp

mf

ritard.

Ped.

ritard.

Ped.

pp

ritard.

Allegro.

sf

Ped.

BSB