SYMPHONY No. 2
Октябрю.

Симфоническое посвящение.

SHOSTAKOWITCH, Op. 14

1927

Largo. ♩ 46.

Fl. piccolo.
2 Flauti gr.
2 Oboi.
2 Clar. in B.
2 Fagotti.
4 Corni in F. I. II. III. IV.
3 Trombe in B.
3 Tromboni e Tuba.
Timpani.
Triangolo. Campanelli.
Tamburo militare.
Piatti.
Gr. Cassa.
Violini I. II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

in G. As. Des.

(Один исполнитель.)

ppp

con sord.

Largo. ♩ = 46.

*) Хор и гудок молчат до цыфры 69.

Cassa

V-i II div.

con sord.

ppp

V-i I div.

Piatti 4

Cassa

pp tr (палочками от литавр)

con sord.

ppp

4

Piatti tr

Cassa tr

Piatti tr

Cassa tr

con sord.

ppp

6

Corni

Tr-no III e Tuba.

con sord. a 2

ppp

con sord. a 2

ppp

con sord.

ppp

pp

Piatti tr

Cassa tr

6

Corni

Tr-be. I. *SOLA* con sord.

Tr-no III e Tuba. *p*

Piatti *tr*

Cassa *tr*

7

Corni

Tr-be

Tr-no III e Tuba.

Piatti *tr*

Cassa *tr*

7

8

Corni

Tr-be

Tr-no III e Tuba.

Piatti *tr*

Cassa *tr*

8

Corni

Tr-be

ppp

Tr-no III e Tuba.

p

Timp.

pp Muta Des in F.

Piatti *tr*

Cassa *tr*

9

Piatti tr

Cassa tr

9

10

I

Piatti tr

Cassa tr

10

dim.

dim.

Piatti. *tr*

Gr.Cassa. *tr*

11

pp

pp

pp

pp

II e III con sord.

pp

con sord.

pp

Piatti. *tr*

Gr.Cassa *tr*

1 Cello solo.

Altri Clli.

2 C-bassi soli.

Altri C-bassi.

11

12

Fl.picc.

Fl.gr.

Cor. I. II.

Cor. III. IV.

Trombe.

Tr-ni I, II.

Tr-no III e Tuba.

Piatti. *tr*

Cassa. *tr*

Cello solo.

2 C-bassi soli.

12

Tuba *SOLA.*

ppp

Piatti. *tr*

Cassa. *tr*

Tuba.

13 ♩ = 152.

Timp.

pp

Piatti. *tr*

Cr.Cassa. *tr*

unis. senza sord.

p

unis. senza sord.

p

unis. senza sord.

p

tutti unis. senza sord.

p

tutti unis. senza sord.

p

13 ♩ = 152.

Fl.gr.

14

p

Cor. I. II.

senza sord.

p

Cor. III. IV.

senza sord. III

p

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

dim.

cresc.

dim.

14

15

16

senza sord.

Piatti.

pizz.

15

16

17

Fl.picc.

Fl.gr.

Ob.

Cl.

Cor.

pizz.

arco

17

18

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

a 2

pizz.

arco

18

19

f a 2

f

f a 2

f a 2

f

p cresc.

a 2 IV senza sordino

p cresc.

a 3

f

senza sordini

p cresc.

III senza sordino

p cresc.

p cresc.

Piatti.

p cresc.

f

f div.

f

f

19

20

ff

ff unis.

I. II

ff

Tr-be III

ff

Piatti.

gliss.

ff

gliss.

ff

20

21

Fl picc.

Fl.gr.

Tr-be.

ff

8

21

22

Fl.picc.

Fl.gr.

Cor.

a 2

ff

Tr-be.

Tr-ni.

I

ff

8

22

23

a 2

ff

Cassa.

fff

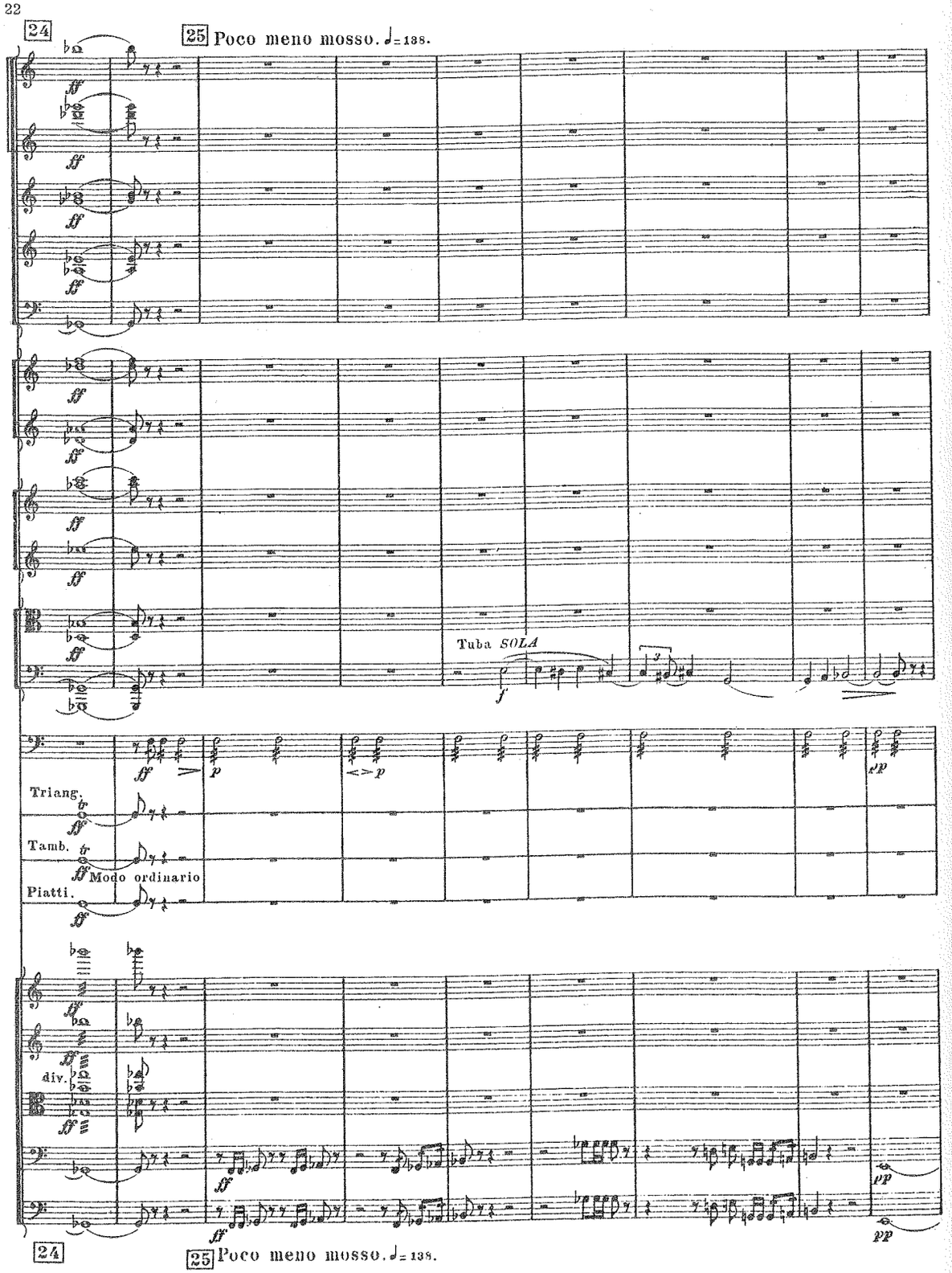
8

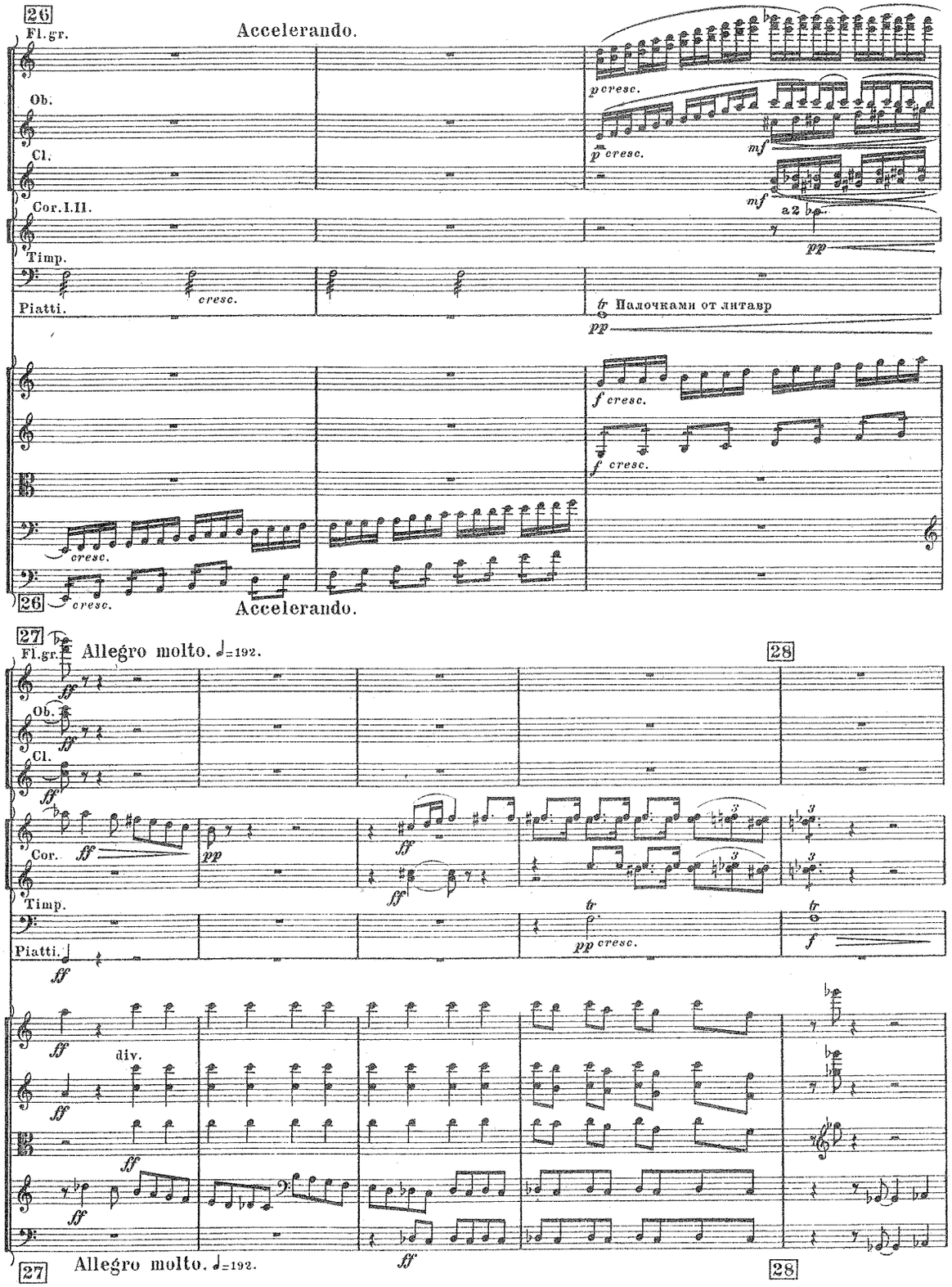
13

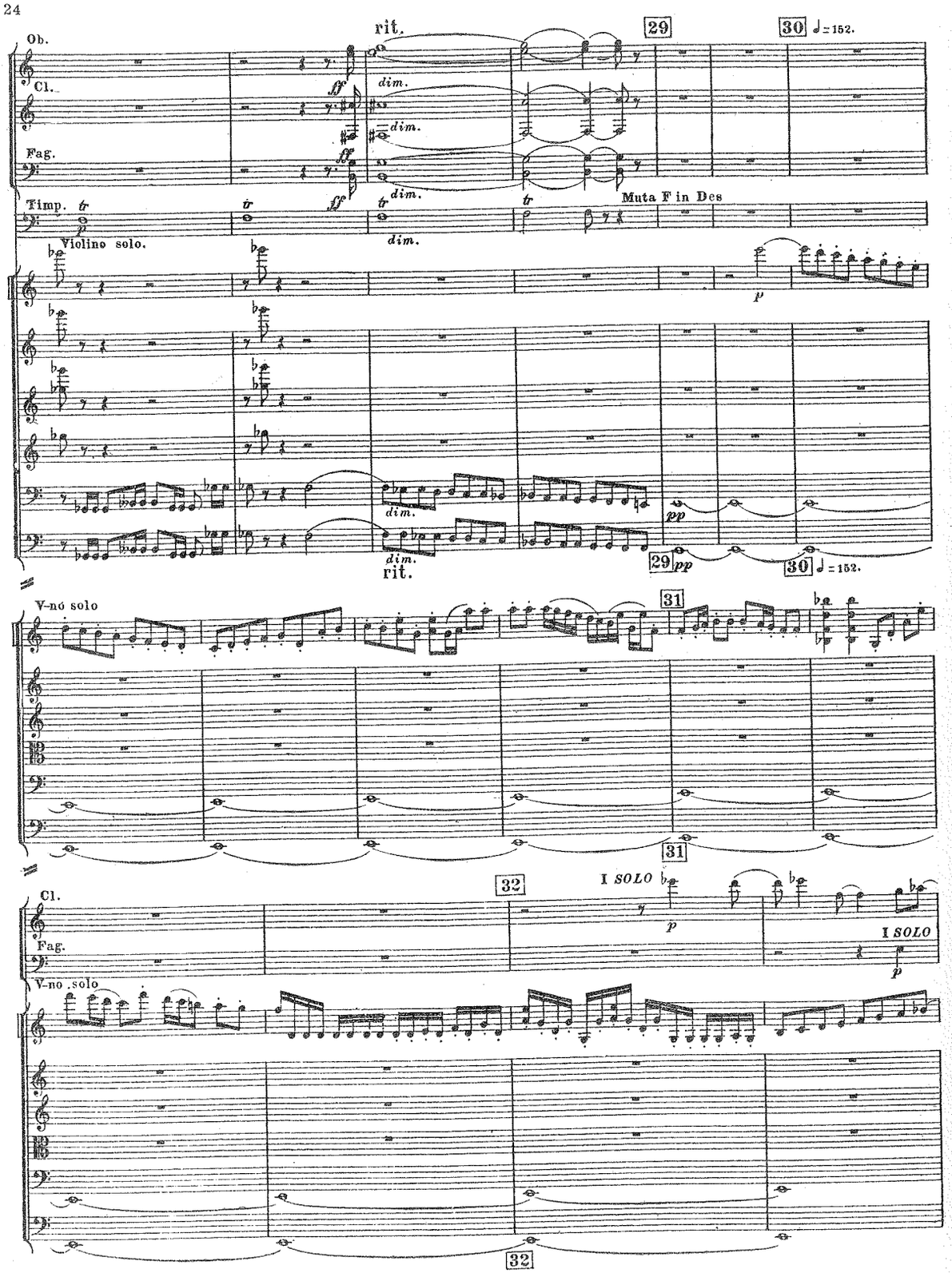
ff

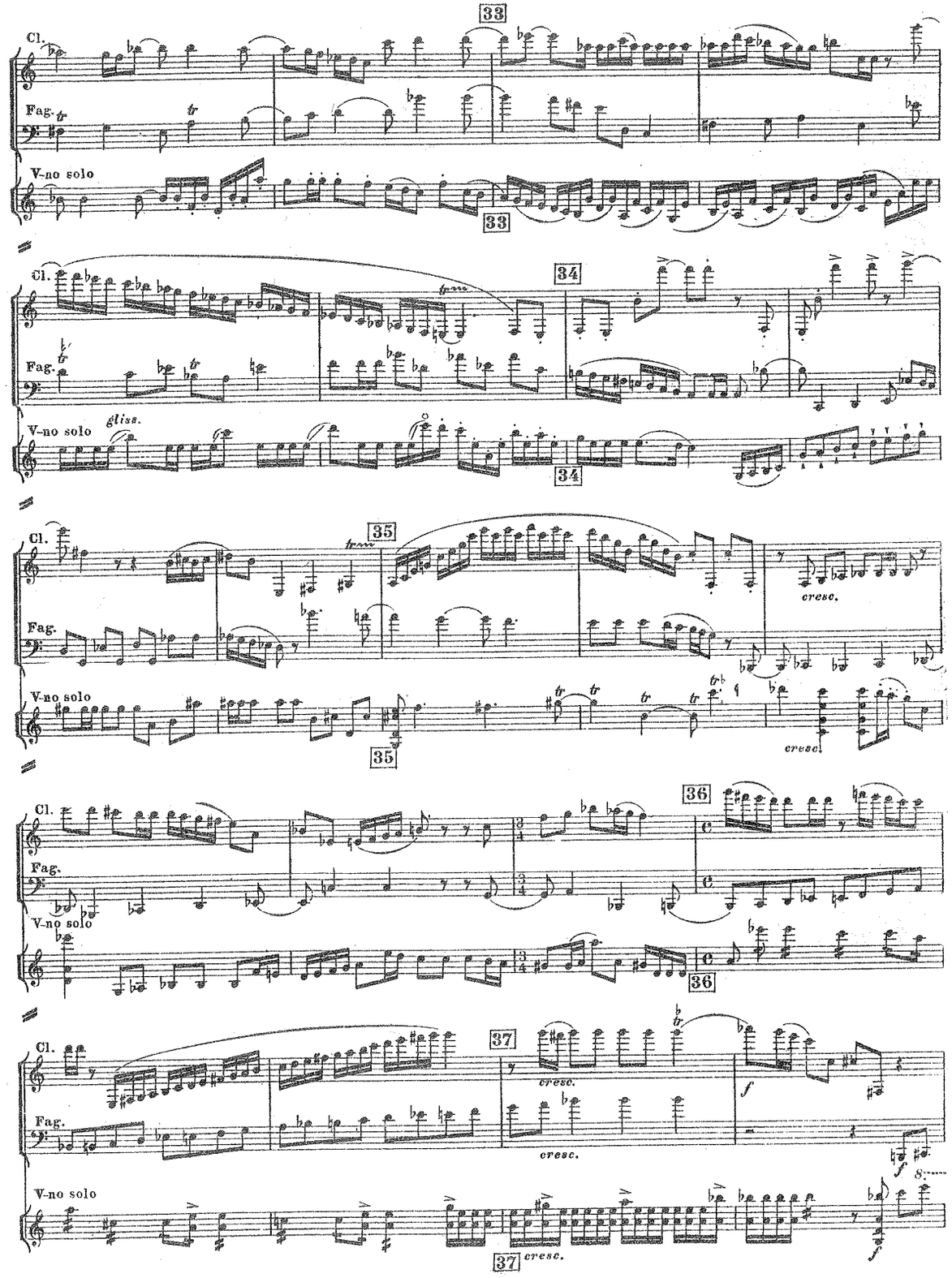
ff

23


24
25 Poco meno mosso. ♩=138.
Tuba SOLA
Triang.
Tamb.
Modo ordinario
Piatti.
div.
24
25 Poco meno mosso. ♩=138.


26
Fl.gr.
Accelerando.
Ob.
Cl.
Cor.I.II.
Timp.
Piatti.
cresc.
Палочками от литавр
26
Accelerando.
27
Fl.gr.
Allegro molto. ♩=192.
28
Ob.
Cl.
Cor.
Timp.
Piatti.
div.
27
Allegro molto. ♩=192.
28


Ob.
Cl.
Fag.
Timp.
rit.
dim.
Muta F in Des
Violino solo.
V-no solo
I SOLO
29
30
31
32


Cl.
Fag.
V-no solo
gliss.
cresc.
33
34
35
36
37

sempre crescendo al 53

Ob.I. 38

Ob.II.

Cl.I.

Cl.II.

Fag.I.

Fag.II.

V-no solo

gliss.

TUTTI violini I.

pizz.

arco

38 sempre crescendo al 53

Fl.I. 39

Ob.I.

Ob.II.

Cl.I.

Cl.II.

Fag.I.

Fag.II.

pizz.

39

40

Fl. pico.

Fl.I.

Fl.II.

arco

pizz.

40

41

p cresc.

pizz.

arco

41

42

arco

pizz.

f

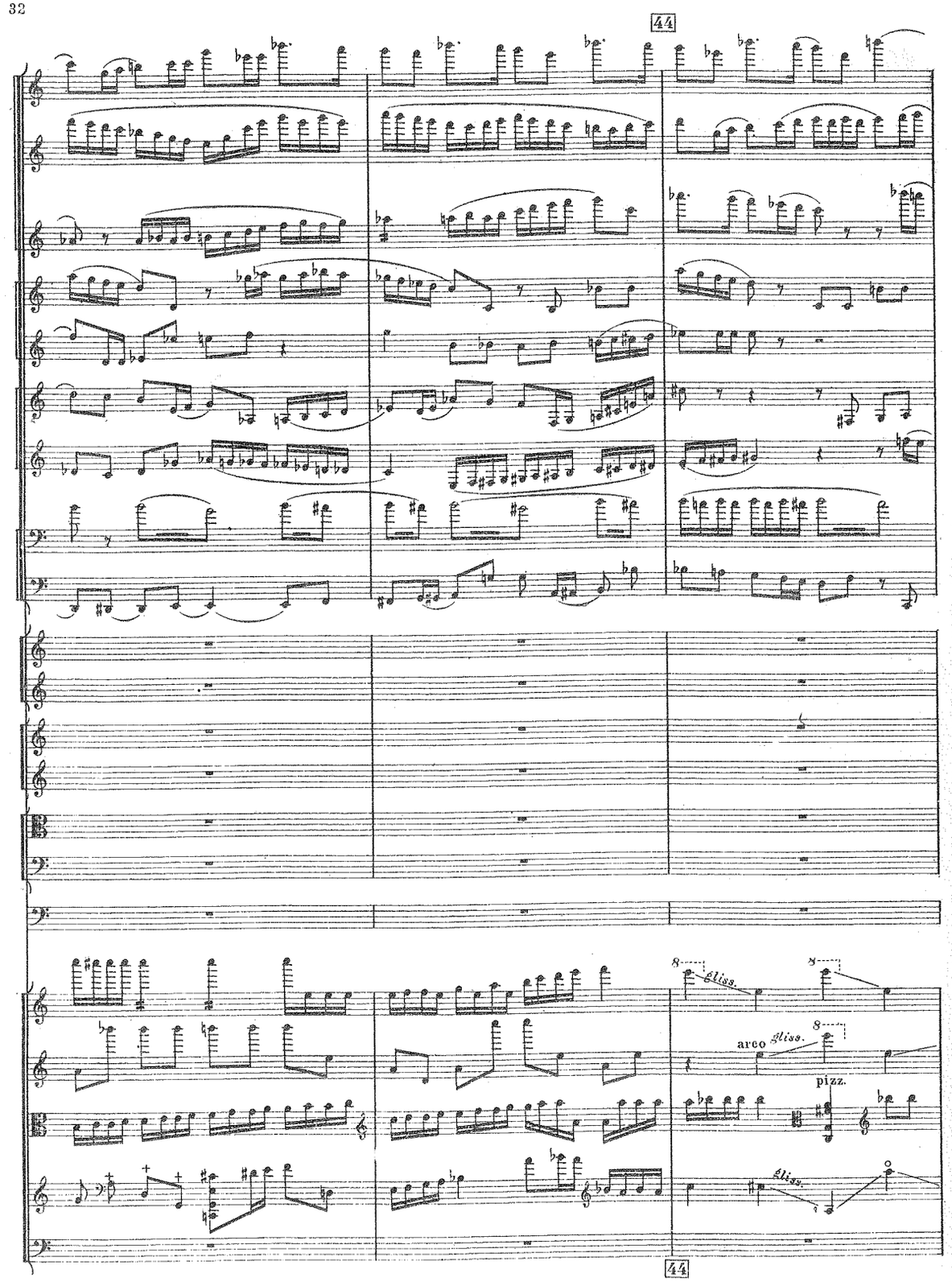
42

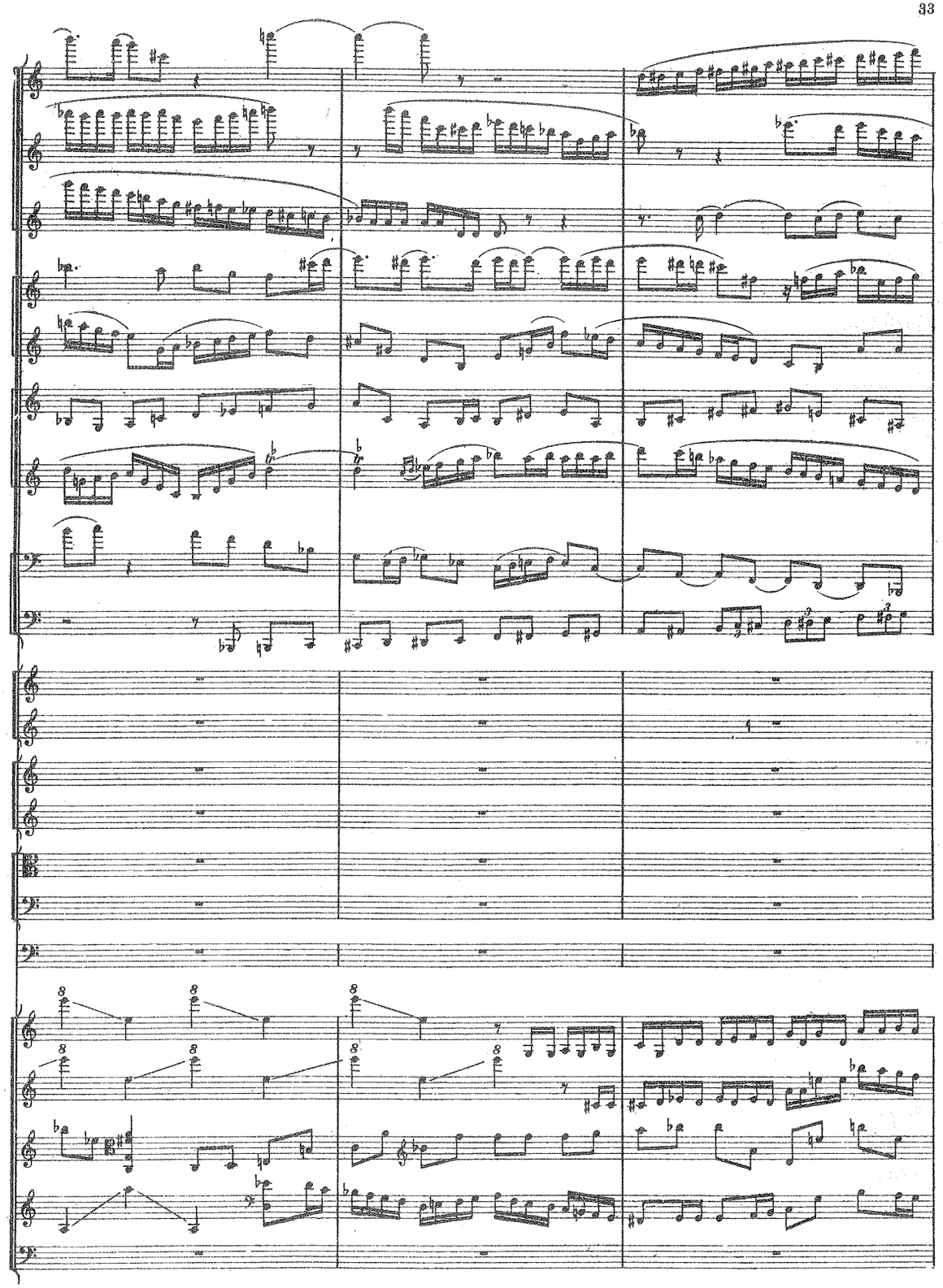
43

pizz.

arco

43


44
gliss.
arco
gliss.
pizz.
gliss.
44



45

Tamb. mil.

Piatti. *mf* палочками от литавр.

pizz.

pizz.

arco

45

46

arco

arco

46

47

pizz.

47

48

ff

I.

II.III.

a 2

I. gliss.

Tamburo.

Piatti.

Cassa.

arco

48

49

a 2

49

50

51

a 2

fff

a 2

fff

ff

50

51

52

53

♩= 168.

SOLI

SOLI

8

52

♩= 168.

53

54

Fl. picc.

2 Fl.

2 Ob.

2 Cl.

2 Fag.

a 2

Muta G in Fis.

Tam-tam

gliss.

gliss.

gliss.

54

55

56 Meno mosso.

♩= 100.

a 2

a 2

mf dim. mp

Triangolo.

Piatti.

ff

Modo ordinario

ff

ff espr.

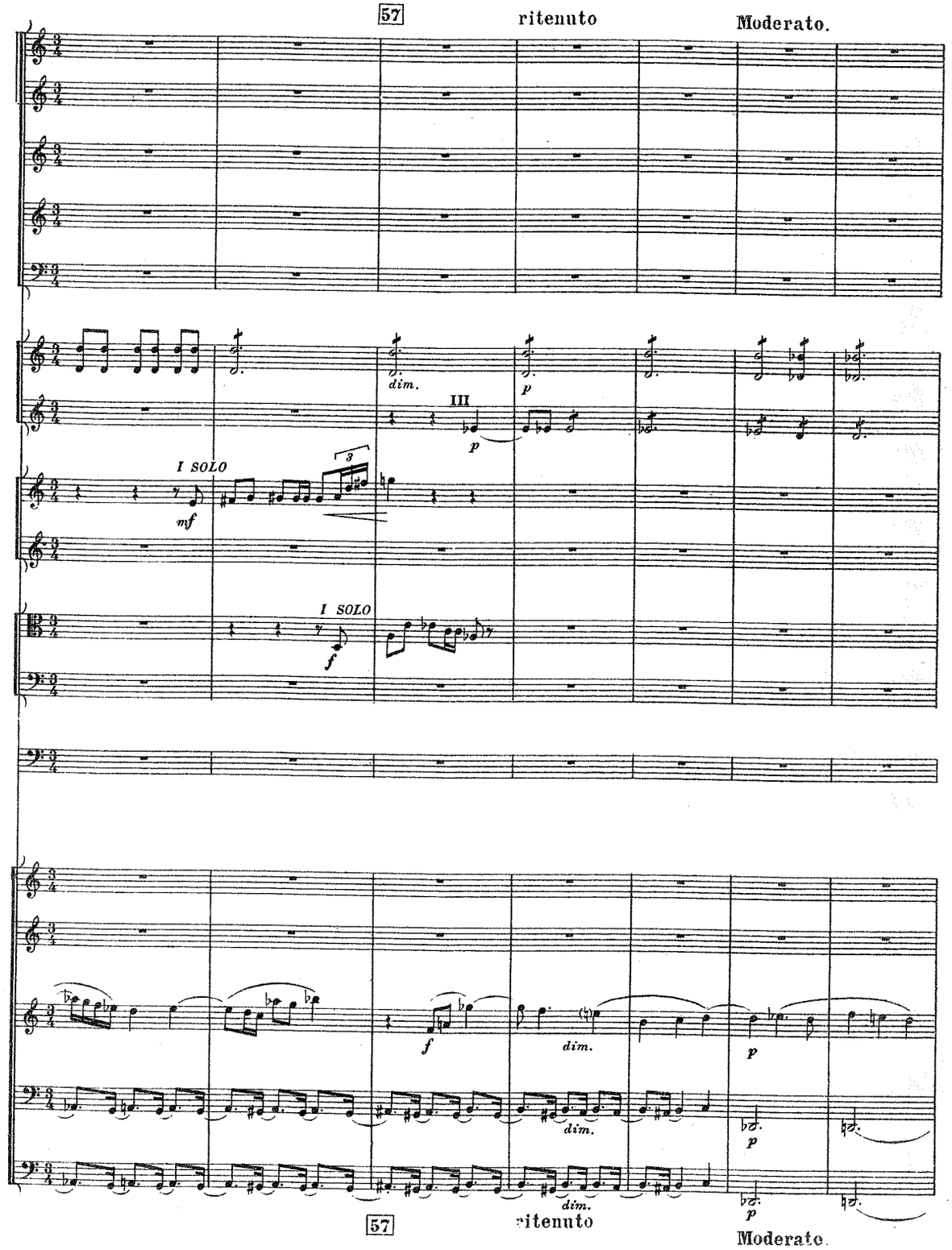
f mp

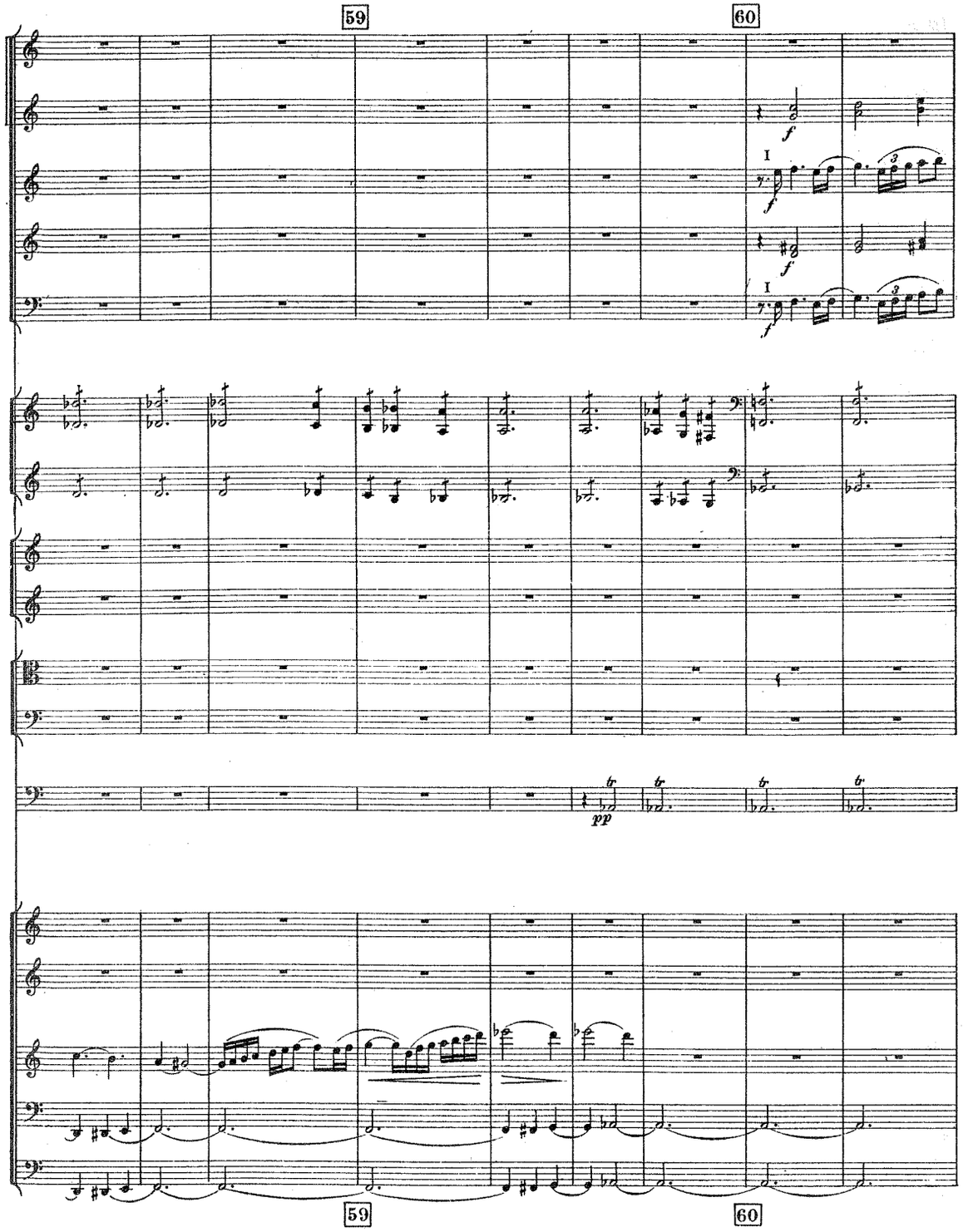
f mp

55

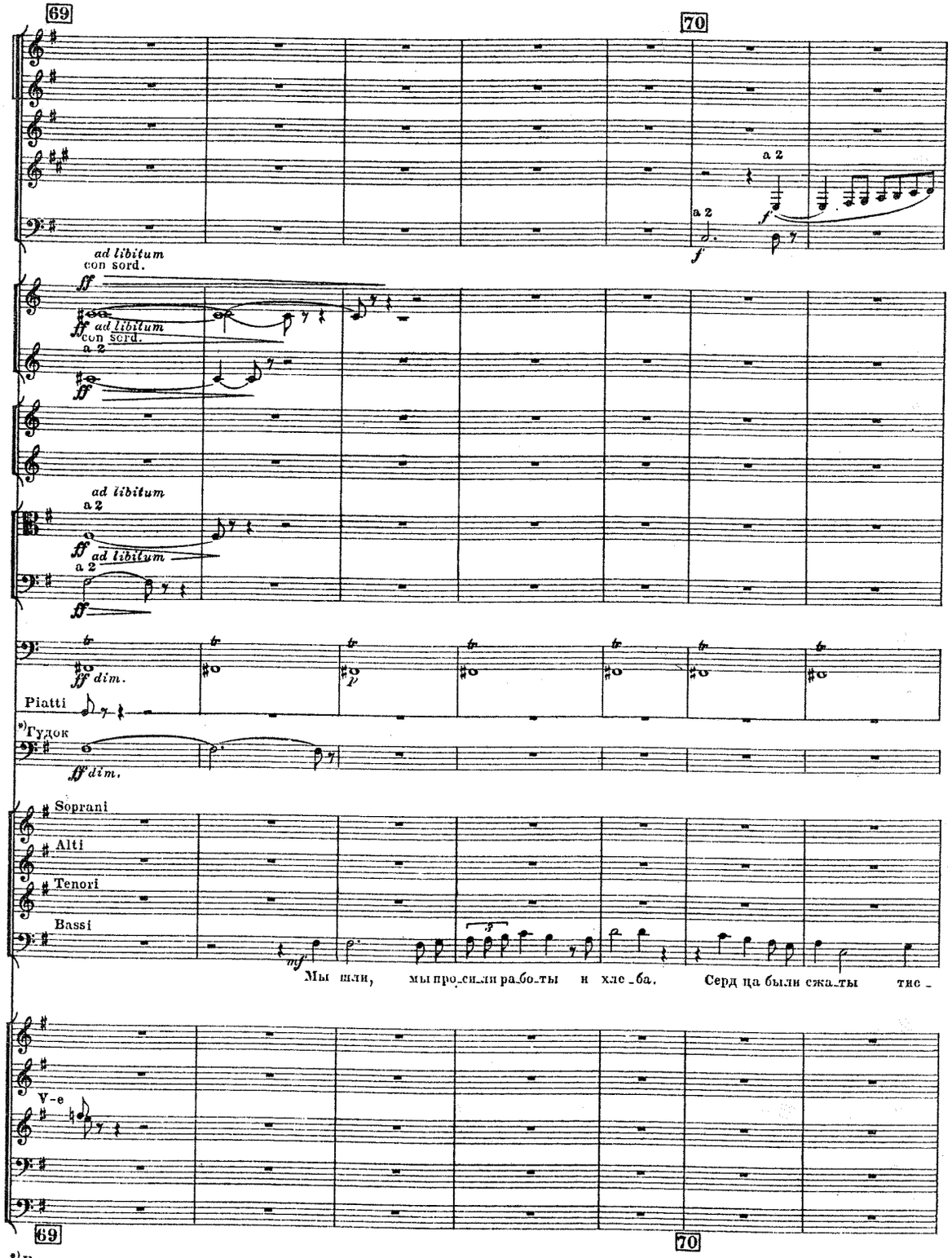
56 ♩= 100.

Meno mosso.

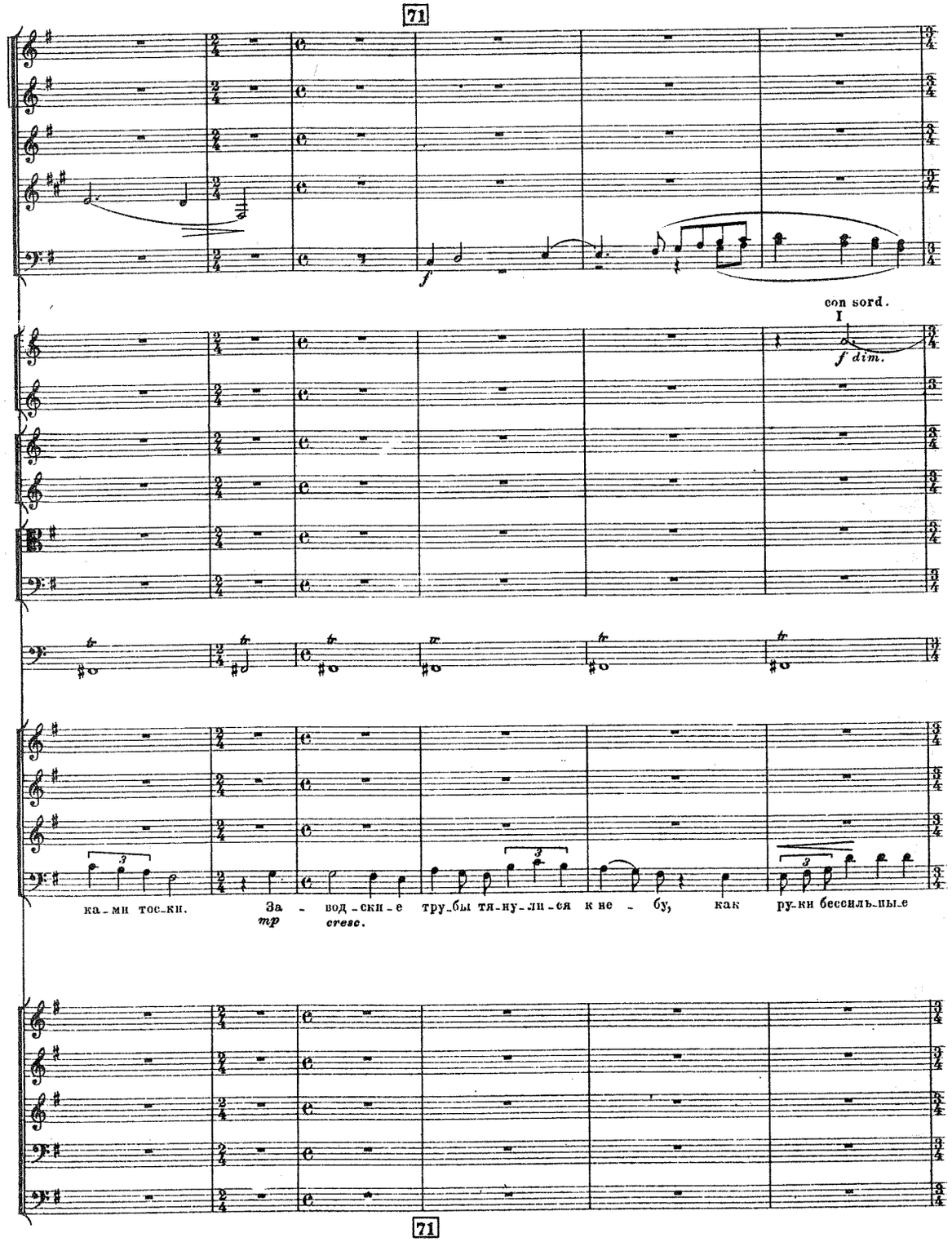

57
ritenuto
Moderato.
dim.
III
p
I SOLO
mf
I SOLO
f
dim.
p
dim.
p
dim.
p
57
ritenuto
Moderato.


59
60
f
I
f
f
I
f
pp
59
60

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
61
62
I SOLO
p espr.
Muta As in H.
Muta Des in D.
pp
div.
pp
63
64
65
Cl.
I
dim.
tremolo
ppp
unis.
tremolo
ppp
66
67
Fl.
Cl.
p
II SOLO
pp
morendo
Piat.
Палочками от литавр
pp
V-no I SOLO
pp espr.
V-le div.
68
Piat.
morendo
morendo



*) В случае неимения в оркестре гудка играть должны валторны, тромбоны и трубы, когда у них стоит обозначение *ad libitum*. Тоже относится к кларкетам при цифре 86



72

73

II con sord.

I SOLA

Страшно было и мя на ших те

сжать ку ла ки.

Стра но бы ло

72

73

74

senza sord.

senza sord.

cresc.

Tuba

Страш но бы ло и мя на ших те нёт.

нёт, страш но бы ло и мя.

нет, страш но бы ло и мя.

и мя на ших те нёт.

Молча нье,

Молча нье,

Молча нье,

Молча нье,

74

75

mf

mf

I SOLO

mp

con sord.

pp

III con sord.

pp

p

mp

стра - да - нье

mp

стра - да - нье

гнет

p

p

p

*) Не опечатка — do, а не mi.

75

76

cresc.

cresc.

mf

I

mf

cresc.

I SOLA

mp

cresc.

mf

mf

mf

Но

гром - че о -

mf

Но гром - че о -

mf

Но

гром - че о-ру - дий вор -

mf

Но

cresc.

mf

cresc.

mf

cresc.

mf

76

77

78

IV senza sord.

I. II.

III.

III senza sordino

senza sordini

Triang.

Tamb.

Piatti.

cresc.

mf

ру - дний вор - ва - лись в мол - ча - нье сло - ва на - шей

ру - дний вор - ва - лись в мол - ча - нье сло - ва на - шей

ва - лись в мол - ча - нье сло - ва нашей скор - би, сло - ва на - ших

гром - че о - ру - дний вор - ва лись в мол ча - нье сло - ва

скор - би сло - ва на - ших мук.

скор - би сло - ва на - ших мук.

мук сло - ва на - ших мук.

на - шей скор - би сло - ва наших мук.

О, Ле - нин!

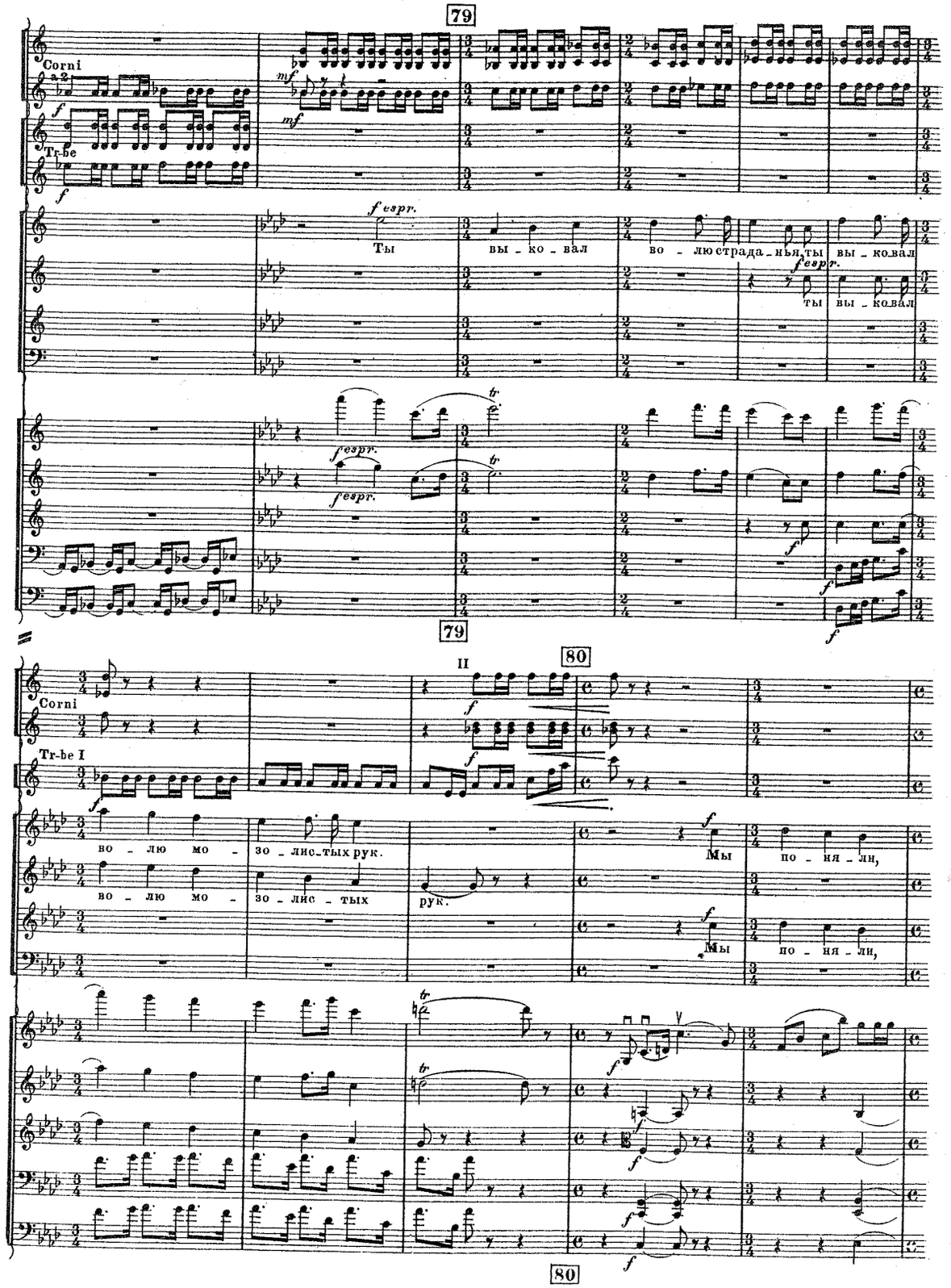
О, Ле - нин!

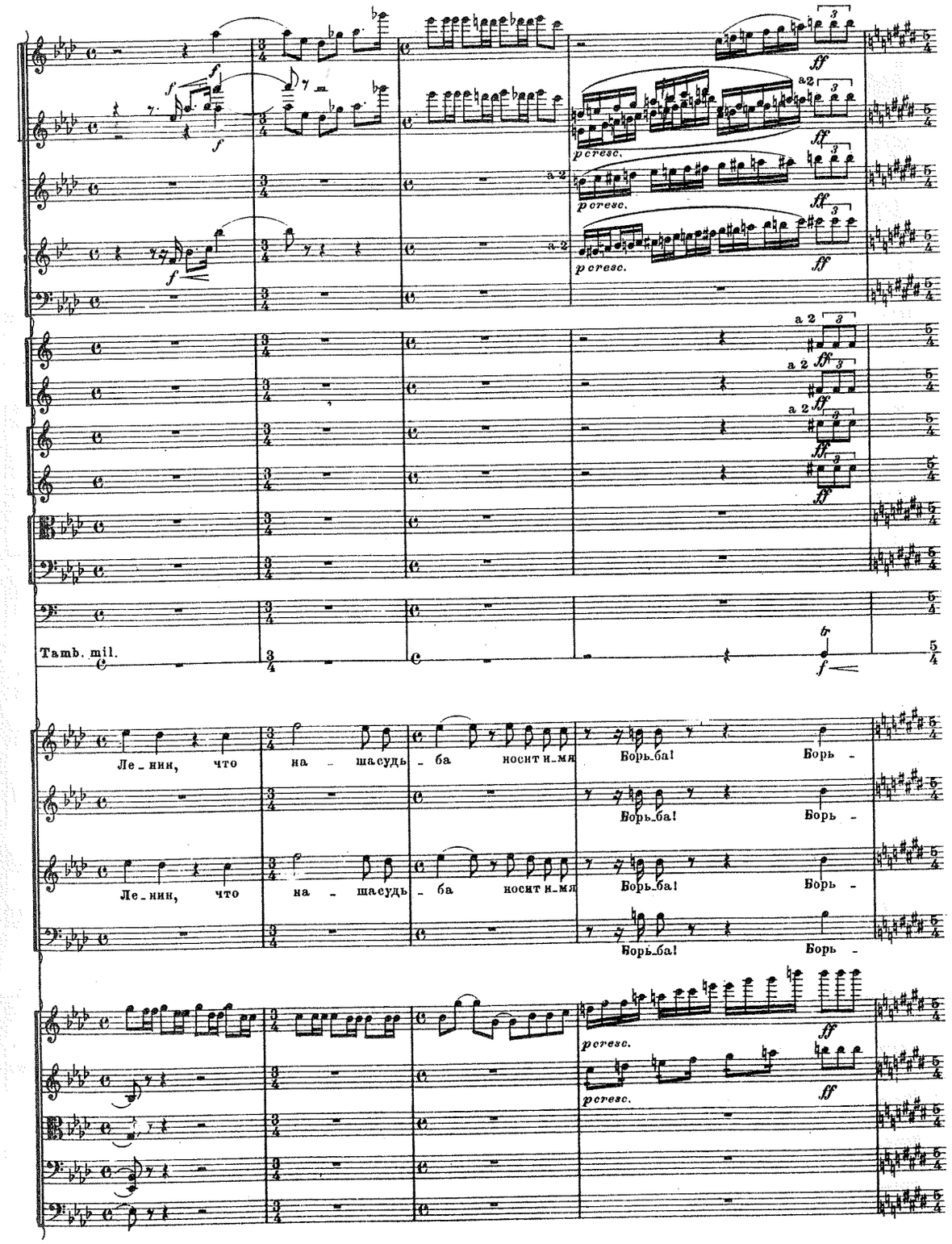
О, Ле - нин!

О, Ле - нин!

77

78


79
Corni
a 2
Tr-be
f espr.
Ты вы - ко - вал во - лю страда - нья, ты вы - ко - вал
ты вы - ко - вал
79
80
II
Corni
Tr-be I
во - лю мо - зо - лис - тых рук.
во - лю мо - зо - лис - тых рук.
Мы по - ня - ли,
Мы по - ня - ли,
80


a 2
p cresc.
Tamb. mil.
Ле - нин, что на - ша судь - ба носит и - мя Борь - ба! Борь -
Борь - ба! Борь -
Ле - нин, что на - ша судь - ба носит и - мя Борь - ба! Борь -
Борь - ба! Борь -

81

SOLO

a 2

I SOLA

Tamb.

Piatti

modo ordinario

tenuto ad libitum

bal

pizz.

81

a 2

pizz.

82

a2

f

SOLI

f

Camp.

f

div.

f

82

83

a 2 SOLI

f

83

cresc.

cresc.

cresc.

cresc

a2

cresc.

f *cresc.*

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

arco

cresc.

unis.

cresc.

84

a2

a2

a2

Tr-lo.

P-ti. Modo ordinario

Борь - ба! Ты ве_ла нас к пос - лед - не_му

Борь - ба!

Борь - ба! Ты ве - ла нас к пос

Борь - ба! Ты ве_ла нас к пос - лед - не_му бо -

Борь - ба! Ты ве_ла нас к пос - лед - не_м

arco div.

div. arco

div. arco

84

85

a2

Campanelli.

Piatti.

бо - ю. Борь_ба! Ты да_ла нам по - бе_ду тру_да. И э - той по -

ле_дне_му бо_ю. Борь_ба! Ты да - ла нам по - бе_ду тру_да. И э - той по -

_ю. Борь_ба! Ты да_ла нам по - бе_ду тру_да. И э - той по -

бо - ю. Борь_ба! Ты да - ла нам по - бе_ду тру_да. И э - той по -

pizz.

pizz.

85

-бе-ды над гнётоми тьмо - - ю ни - кто не от-ни-мет у нас ни - ког-

-бе - ды над гнё - - том и тьмою ни - кто не от - ни мет у нас ни - ког-

-бе - ды над гнё - - том и тьмою ни - кто не от-ни мет у нас ни - ког-

-бе ды над гнё - томи тьмо - ю ни - кто не от - ни - мет у - нас ни - ког-

86

ad libitum

a2

ad libitum

a2

ad libitum

a2

-да, ни-ког - да! Ведь

-да, ни-ког - да! Пусть каж-дый в борьбе будет мо - лод и храбр, Ведь

-да, ни-ког - да! Пусть каж-дый в борьбе будет мо - лод и храбр, Ведь

-да, ни-ког - да! Ведь

87

Campanelli.

Piatti.

и_мя по_бе_ды Ок_тябрь!

arco

87

при желании можно тянуть до 𝄐
ad libitum tenuto al 𝄐

88

pp cresc. al fff

pp cresc. al fff

pp cresc. al fff

pp cresc. al fff

pp cresc. al fff

88

Oboi

p cresc. al fff

I

II

p cresc. al fff

89

mp cresc. al fff

ad libitum

a2

pp cresc. al ff

ad libitum

a2

pp cresc. al ff

ad libitum

a2

pp cresc. al ff

Гудок.

pp cresc. al ff

89

ff cresc.

Piatti.

ff cresc.

ff

Piatti

ff

Ok.

Ok.

Ok.

Ok.

90

a 2

f

a 2

f

I SOLA

mf cresc.

Piatti.

тябрь! Э - то соли - ца же - лан - но - го вест - ник. Ок - тябрь!

тябрь! э - то соли - ца же - лан - но - го вест - ник. Ок -

тябрь! э - то соли - ца же - лан - но - го вест - ник.

тябрь! э - то соли - ца же - лан - но - го вест - ник.

f

f

f

90

91

f

f

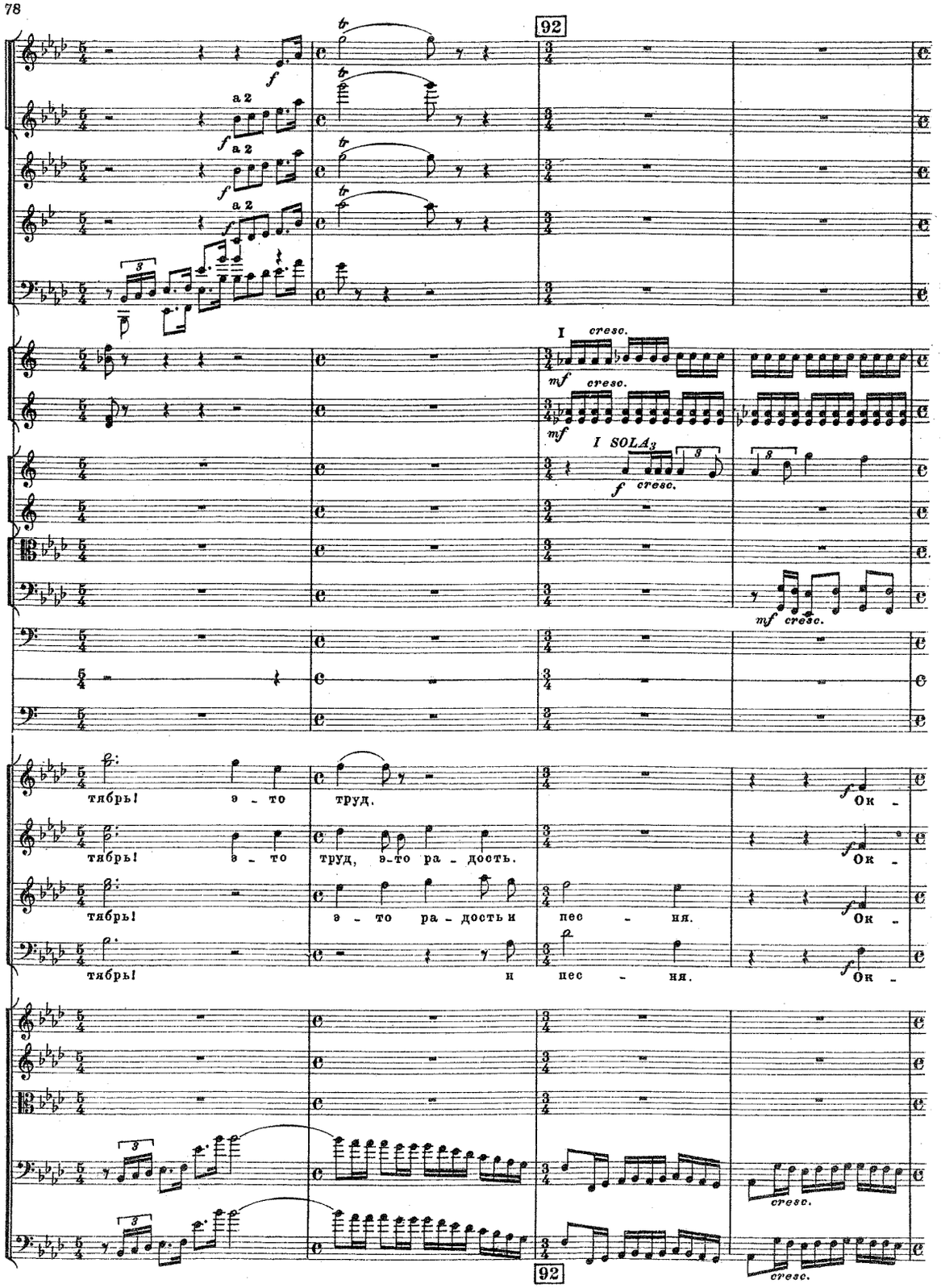
э_то во - ля вос - став - ших вков. Ок -

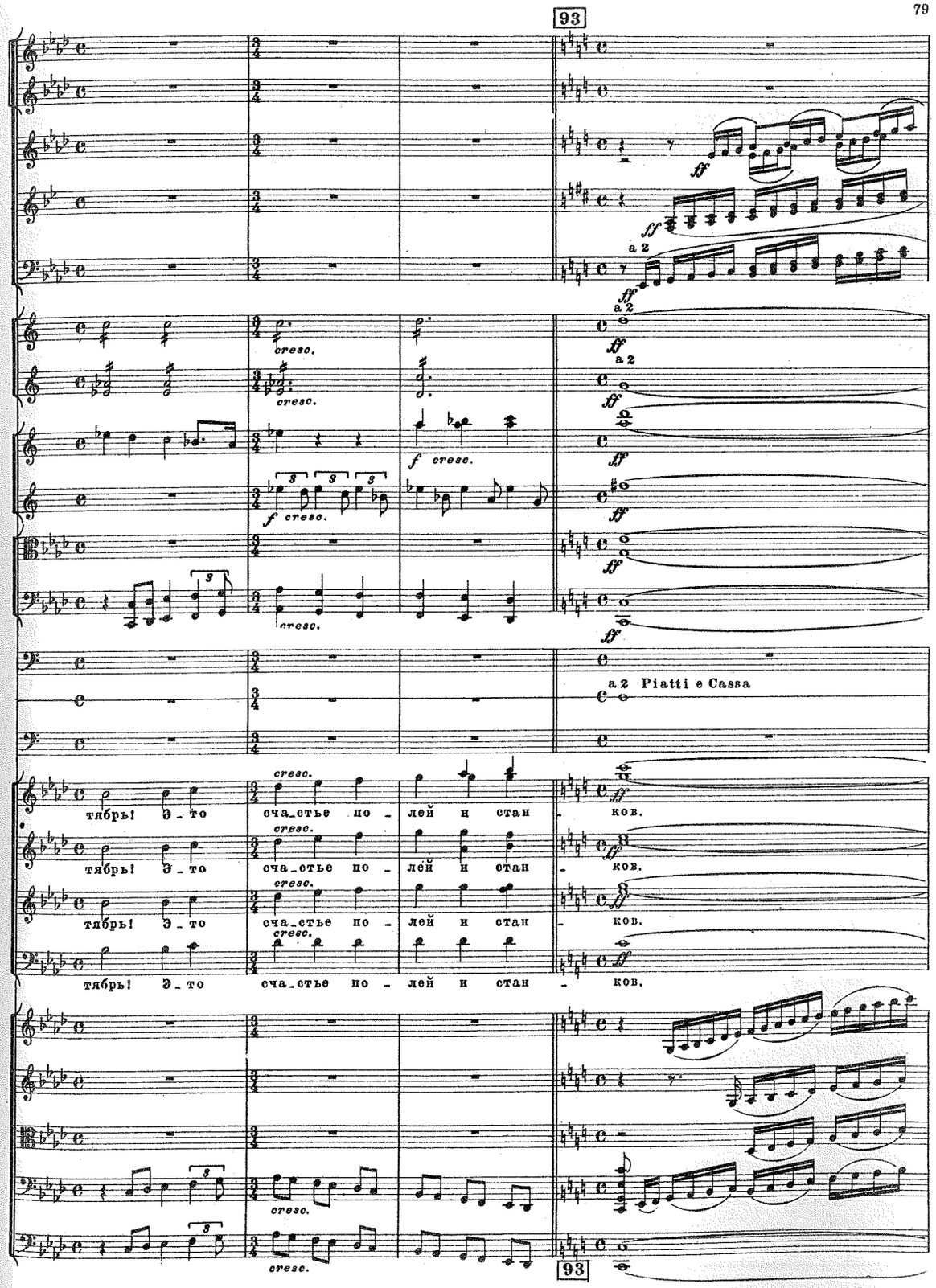
тябрь! э_то во - ля вос - тав - ших ве - ков. Ок -

Октябрь! Э - то во - ля вос - став - ших вков. Ок -

Ок - тябрь! э - то во - ля восставших ве - ков. Ок -

91


92
a 2
I
cresc.
I SOLA
f cresc.
mf cresc.
тябрь! э - то труд.
тябрь! э - то труд, э-то ра - дость.
тябрь! э - то ра - дость и пес - ня.
тябрь! и пес - ня.
Ок -
cresc.
92


93
a 2
cresc.
f cresc.
a 2 Piatti e Cassa
тябрь! Э - то сча - стье по - лей и стан - ков.
тябрь! Э - то сча - стье по - лей и стан - ков.
тябрь! Э - то сча - стье по - лей и стан - ков.
тябрь! Э - то сча - стье по - лей и стан - ков.
93

94

ff

ff

ff

Tamburo mil.

ff

ff

ДЕКЛАМАЦИЕЙ.

Вот зна_мя

ДЕКЛАМАЦИЕЙ.

Вот

94

*) Эти ноты дают только ритм, а не высоту тона.

95

ff pp oreso.

ff

ff

ДЕКЛАМАЦИЕЙ.

ДЕКЛАМАЦИЕЙ.

Комму_на и Ле_нин.

Ок_тябрь и Ле_нин.

и_мя жи_вых по_ко_ле_ний и Ле_нин.

pp cresc.

pp cresc.

95 pp cresc.

a) Эти ноты дают только ритм, а не высоту тона.

p cresc.

a 2

I.

Tuba.

tr

mp cresc.

96

ff

a 2

f cresc.

II, III.

ff marcatissimo

div.

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

Tri-lo

Piatti

Tri-lo

Tam-ro

Piatti

Gr Cassa

unis.