

# АННУШКА

Слова П. ВЕГИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Медленно, свободно rit.

**нар** *mf*

Быстро, энергично

*C#m* *C#m*

Спе-ши за бы-стрым ве-ком, по спе-

*H* *A* *F#7* *C#m*

- шай, мой дре-без-жа-щий тра-гик, мой трам-вай, пол-

*Б* *Б* *7* *М*

*E* *F#* *A*

- ноч-ный на-ру-ши-тель ти-ши-ны. Все све-то-фо-ры в ми-ре зе-ле-

*Б* *Б* *Б*

Н G# *Привет* C#m *sub. ppp*

ны. А... По-кровски-е во-ро-та,

Detailed description: This system contains the first line of the song. The vocal line starts with a note on 'H' (F#) and moves to 'G#' (F#) for 'А...'. The piano accompaniment features chords and a bass line with notes 'Б' (B) and 'М' (M) (C#). The key signature is three sharps (F#, C#, G#).

Н F#

по-во-рот, дав-ным-дав-но уж не-ту ни-ка-ких во-рот, и

Detailed description: This system contains the second line of the song. The vocal line has notes on 'H' (F#) and 'F#'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line with notes 'Б' (B) and 'М' (M) (C#).

А Н Е F# G# C#m

у-лицу, ко-то-рой нет дав-но, я ви-жу в тво-е зим-не-е ок-но.

Detailed description: This system contains the third line of the song. The vocal line has notes on 'А' (A), 'Н' (H), 'Е' (E), 'F#', 'G#', and 'C#m'. The piano accompaniment features chords and a bass line with notes 'Б' (B) and 'М' (M) (C#).

F# G# C#m

Я ви-жу в тво-е зим-не-е ок-но.

Detailed description: This system contains the fourth line of the song. The vocal line has notes on 'F#', 'G#', and 'C#m'. The piano accompaniment features chords and a bass line with notes 'Б' (B) and 'М' (M) (C#).

F# C#m F# A H C#sus C#

Б М Б Б Б Б

C#sus C#m C#m H

Трам-крад-кой от кон-дук-то-ра ку-рю, судь-

М М Б

F# A H

-бу сво-ю за то бла-го-да-рю, что все мо-и за-ле-чи-ва-ют

Б Б Б

E F#7 G#7 C#m

ра-ны две Ан-нуш-ки, две Ан-нуш-ки, две Ан-ны. Две

Б 7 7 М

(закр. ртом или вокализ)

F#7      G#7      C#m      C#m      F#7

Ан-нуш-ки, две Ан-нуш-ки, две Ан-ны.

C#m      F#7      A      H      C#m

1.      2. C#m      A      H      C#m

*pp*

Спешу за быстрым веком, поспешай,  
 Мой дребезжащий трагик, мой трамвай,  
 Полночный нарушитель тишины.  
 Все светофоры в мире зелены.

*Припев:* Покровские ворота, поворот,  
 Давным-давно уж нету никаких ворот,  
 И улицу, которой нет давно,  
 Я вижу в твое зимнее окно.

Трамвайные мелькают номера,  
 Кому из них ты, Аннушка, жена?  
 Единственная женщина трамваев...  
 От снега город стал неузнаваем.

*Припев*

А маму тоже Аннушкой зовут,  
 И снег идет, и дни ее идут  
 Под тихий говорок кофейных мельниц.  
 Вы обе — среди лучших современниц.

*Припев*

Украдкой от кондуктора курю,  
 Судьбу свою за то благодарю,  
 Что все мои залечивают раны  
 Две Аннушки, две Аннушки, две Анны.