

ТРИ ТАНКИСТА
ИЗ КИНОФИЛЬМА "ТРАКТОРИСТЫ"

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова Б. ЛАСКИНА

Музыка Дм. и Дан. ПОКРАССОВ

Темп марша

нар *f*

The first system of the score shows the piano introduction. It consists of three staves: a treble clef staff with a whole rest, and a grand staff (treble and bass clefs) with a piano introduction in 3/4 time, marked with a forte *f* dynamic. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

Голос

mf

1. На гра_ ни_ це ту_ чи хо_ дят

The second system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, starting with a whole rest followed by the lyrics. The piano accompaniment is on a grand staff. The dynamic is mezzo-forte *mf*.

Два голоса

хму_ ро.

Край су_ ро_

вой ти ши_ ной объ_ ят.

У вы_

The third system contains two vocal lines and piano accompaniment. The top vocal line is on a treble clef staff with lyrics. The bottom vocal line is on a bass clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff. The dynamic is mezzo-forte *mf*.

-со_ ких бе_ре_гов А_ му_ ра ча_со_ вы_ е Ро_ди_ны сто_

Хор

-ят. У вы_ со_ ких бе_ре_гов А_ му_ ра ча_со_

Для повторения

Для окончания

. вы_ е Ро_ди_ны сто_ ят. 2. Там вра_//вой.

1. На границе тучи ходят хмуро.
Край суровой тишиной объят.
У высоких берегов Амура
Часовые Родины стоят.

2. Там врагу заслон поставлен прочный.
Там стоит, отважен и силен,
У границ земли дальневосточной
Броневой ударный батальон.

3. Там живут — и песня в том порука —
Нерушимой, крепкою семьей
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой.

4. На траву легла роса густая.
Полегли туманы широки.
В эту ночь решила вражья стая
Перейти границу у реки.

5. Но разведка доложила точно —
И пошел, командою взметен,
По родной земле дальневосточной
Броневой ударный батальон.

6. Мчались танки, ветер подымая,
Наступала грозная броня.
И летела наземь вражья стая
Под напором стали и огня.

7. И добились — песня в том порука —
Всех врагов в атаке огневой
Три танкиста — три веселых друга —
Экипаж машины боевой!