

НА ВАХТЕ МИРА

Слова М. МАТУСОВСКОГО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Д.М. ПОКРАССА

В темпе марша

Голос

mf

Сто.

нар

f

-ит на вах - те ми - ра про - слав - лен.ный шах.

-тер, он в у - голь.ны - е ска - лы вру -

ба - ет - ся в у - пор. Е - го боль - ши - е ру - ки у -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "ба - ет - ся в у - пор. Е - го боль - ши - е ру - ки у -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The bass line includes chord markings: "Б" (B-flat) and "М" (E-flat) above the staff, and "7" (dominant seventh) below the staff.

-ме - лы и вер - ны, он тру - дит - ся в за - бо - е, чтоб

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "-ме - лы и вер - ны, он тру - дит - ся в за - бо - е, чтоб". The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Для повторения

не бы - ло вой - ны.

The third system of the musical score is a repeat section. It begins with the instruction "Для повторения" (For repetition) in a box. The vocal line lyrics are: "не бы - ло вой - ны.". The piano accompaniment includes chord markings: "7" (dominant seventh) and "М" (E-flat) above the staff.

Для окончания

Сто. // ны, чтоб

ти - хо спа . ли де - ти, чтоб не бы . ло вой - ны.

Стоит на вахте мира
 Прославленный шахтер,
 Он в угольные скалы
 Врубается в упор.
 Его большие руки
 Умелы и верны,
 Он трудится в забое,
 Чтоб не было войны.

Стоит на вахте мира
 Алтайский хлебороб,
 И, золотом сверкая,
 На сноп ложится сноп.
 Он трудится на нивах
 И житницах страны,
 Чтоб были мы богаты,
 Чтоб не было войны.

Стоит на вахте мира
 Великий наш народ,
 Он Ленинское знамя
 В руках своих несет.
 Он трудится на свете,
 Чтоб были мы сильны,
 Чтоб тихо спали дети,
 Чтоб не было войны.