

Красная Армия всех сильнее

Слова П. ГРИГОРЬЕВА

Музыка С. ПОКРАССА
Обработка А. В. Александрова

В темпе марша

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Т. *tr*
Бе - ла - я ар - ми - я,
Б. *tr*

Баян*) *mf* М *tr* М

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in the first measure, followed by the lyrics 'Бе - ла - я ар - ми - я,' in the second measure. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. Dynamics include *mf* and *tr* (trills).

нар Б. М *tr* М

чер - ный ба - рон сно - ва го - то - вят нам

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line continues with the lyrics 'чер - ный ба - рон' in the first measure and 'сно - ва го - то - вят нам' in the second measure. The piano accompaniment continues with chords and bass notes. Dynamics include *tr* and *М* (mezzo-forte).

*) Партия баяна в переложении А. Колосова.

цар - ский трон. Но от тай - ги до бри -

mf

mf

mf

- тан - ских мо - рей Крас - на - я Ар - ми - я

M

M

M

Primo всех силь - ней. Так пусть же Крас - на - я *ritoso.* сжи - ма - ет

Так пусть же Крас - на - я

M

7

M

f

B

7

власт - но свой штык мо - зо - ли - стой ру -
 сжи - ма - ет власт - но свой штык мо - зо - ли - стой ру -

M B

- кой, и все долж - ны мы не - у - дер -
 - кой, свой штык ру - кой, и все долж - ны мы

f B M

Для повторения

.. жи - мо ид - ти в по - след - ний смерт - ный

не - у - дер - жи - мо ид - ти в по - след - ний смерт - ный

M B

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is divided into two measures by a vertical bar line. Above the second measure, the text 'Для повторения' is written. The piano part includes dynamic markings 'M' and 'B' above the first and second measures respectively.

Для окончания

бой. след - ний смерт - ный бой!

бой, в по - след - ний бой! ид - ти в по - след - ний смерт - ный бой!

f ff

M B

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is divided into three measures by vertical bar lines. Above the second measure, the text 'Для окончания' is written. The piano part includes dynamic markings 'f' and 'ff' at the beginning and end of the system, and 'M' and 'B' above the first and second measures respectively.

Белая армия, черный барон
Снова готовят нам царский трон.
Но от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней.

Припев: Так пусть же Красная
Сжимает властно
Свой штык мозолистой рукой,
И все должны мы
Неудержимо
Идти в последний смертный бой!

Красная Армия, марш вперед!
Реввоенсовет нас в бой зовет.
Ведь от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней.

Припев

Мы раздуваем пожар мировой,
Церкви и тюрьмы сравниваем с землей.
Ведь от тайги до британских морей
Красная Армия всех сильней.

Припев: Так пусть же Красная
Сжимает властно
Свой штык мозолистой рукой,
И все должны мы
Неудержимо
Идти в последний смертный бой!