

Невыдуманная баллада о любви

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. МИГУЛИ

Спокойно

M...

нар *p*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a soprano clef with a key signature of three flats and a 12/8 time signature. It begins with a whole note chord, followed by a series of eighth notes. The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The dynamic marking *p* (piano) is present.

p rit.

Сни_мет пи.

The second system continues the musical score. The vocal line has a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. The dynamic marking *p* is maintained.

лот - ку, при_чес_ку по - пра - вит, гля_нет из

tr

The third system concludes the musical score. The vocal line includes the lyrics "лот - ку, при_чес_ку по - пра - вит, гля_нет из". The piano accompaniment features a *tr* (trill) marking. The dynamic marking *p* is still present.

даль - них по - лей и ле - сов, гля - нет с во -

- ен - ных бы - лых фо - то - гра - фий де - ву - шка

с у - трен - ним неж - ным ли - цом. Вот о - на

пи - шет с на - деж - дой и боль - ю лет - чи - ку -

дру - гу средь гроз - но - го дня:

«Е - сли б мог - ла я сво - е - ю лю - бовь - ю

скрыть тво - е серд - це от пуль и ог - ня!» Пусть ста - нет //

пуль и ог - ня!»

Эти слова // М...

Снимет пилотку, прическу поправит,
Глянет из дальних полей и лесов,
Глянет с военных былых фотографий
Девушка с утренним нежным лицом.

Вот она пишет с надеждой и болью
Летчику-другу среди грозного дня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твоё сердце от пуль и огня!»

Пусть станет песня открытой и грустной.
К ней полетит и покружит над ней—
Это село называется Русским,
Холмик там есть среди кубанских полей.

Это она всю верой и кровью
Проговорила, беду отклоня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твоё сердце от пуль и огня!»

Эти слова её милый услышал—
Так уж случилось!—в недавние дни.
Выше войны и разлуки превыше
Эти высокие крылья любви.

Эти слова стали светом, судьбою,
В сердце, и в поле, и в небе звеня:
«Если б могла я своею любовью
Скрыть твоё сердце от пуль и огня!»