

# СОЛНЕЧНЫЕ ЧАСЫ

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. МИГУЛИ

Бодро. Уверенно

нар

1. Солн - це!

Ты по - смот - ри, ка - ко - е солн - це в вы - ши -

не! Солн - це!

О - но теп\_ло сво\_е не\_сет те\_бе и

мне. Солн - це!

Chords: Gm, D7, Gm

Над не\_по\_го - дой и не\_взго - да\_ми взо -

Chord: G7

\_ шло. Пти\_чи ста\_и лу\_

Chords: Cm, C#m

G<sub>m</sub> E<sub>m</sub> G<sub>m</sub> 3

- гам вер\_ну - ло, спе - лость виш - ням да -

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chords Gm and Em are indicated above the vocal line, and M is indicated below the piano accompaniment. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket in the second measure.

D<sub>7</sub> Припев *mf* A

- ло!

Detailed description: This system contains the third and fourth measures. The vocal line continues with a half note D5, followed by a half note E5, and then a half note F#5. The piano accompaniment features a more complex eighth-note pattern in the right hand. The section is marked as a 'Припев' (Chorus) with a dynamic marking of *mf*. Chords D7 and A are indicated above the vocal line.

G

ес\_ли у\_див\_лять\_ся, у\_див\_лять\_ся и по\_ве\_рить чу\_де\_

Detailed description: This system contains the fifth and sixth measures. The vocal line consists of a continuous eighth-note melody. The piano accompaniment features a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chord G is indicated above the vocal line, and B is indicated below the piano accompaniment.

D<sub>7</sub> рас\_

- сам,

Detailed description: This system contains the seventh and eighth measures. The vocal line continues with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a rhythmic eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The chord D7 is indicated above the vocal line, and 7 is indicated below the piano accompaniment.

G<sub>4</sub> G

пах ну\_то го серд\_ца не жа\_ле\_я, а

E<sub>7</sub>

ес\_ли жить по сол\_неч\_ным, по сол\_неч\_ным ча\_

A<sub>m</sub> C C<sub>+7</sub> G<sub>4</sub> G

сам, то ста\_нет на зем\_ле е\_

M Б Б

D<sub>7</sub> G<sub>4</sub> G

ще теп\_ле\_е!

для повторения D<sub>7</sub>

7 Б M 7

С

для окончания

Аm

замедляя

то ста - нет на зем - ле е - ще теп -

Б Б М

Г в темпе

Еm С Аm Г

ле - е!

Б М Б М Б

8-----

2. Солнце!

В ребячем смехе колокольчиком звенит.  
 Солнце!  
 В глазах любимых жарким пламенем горит.  
 Солнце!  
 В письме солдату из далекой стороны.  
 Золотые колосья хлеба  
 До краев им полны.

При п е в.

3. Солнце!

Я знаю, солнце есть у каждого из нас.  
 Солнце!  
 Я так хочу, чтобы огонь его не гас!  
 Солнце!  
 Дарите солнце, как весенние цветы,  
 И увидите — к вам вернется  
 Свет его доброты!

При п е в: Давайте удивляться, удивляться и поверим чудесам,  
 Распахнутого сердца не жалея,  
 Давайте жить, давайте жить по солнечным часам,  
 И станет на земле еще теплее!