

КОНЦЕРТ

для саксофона и струнного оркестра

Саксофон альт

Редакция партии саксофона А. Ривчуна

А. ГЛАЗУНОВ, соч. 109
(1865—1936)

Allegro moderato (♩=92)

10 1

p *f* *mp* *mf* *cresc.* *rall.* *[a tempo]*

2 3 4

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Саксофон алыт

Allegretto scherzando (♩=112)

5 *mf* *p*

f *p*

6 *f* *mf*

p *mp*

p *cresc.*

8 Poco più mosso (♩=120) *f* *dim.* *incalzando* *cresc.* **Vivo**

ff Come prima (♩=92) 9 10 *rall. poco*

Tranquillo

Саксофон альт

dolce espressivo *mf* rit.

11 Andante (♩ = 69)

12

f *p*

f

13

f *dim.* *p*

Con moto (♩ = 76)

3 dolce cresc. *f*

14

3 cresc. *f*

3 p cresc.

15

f *dim.* *p* *agitato poco*

calando

mf *dim.*

16 Andante sostenuto (♩ = 63)

Саксофон алыт

f *espressivo* *dim.* 3

17 Più mosso allegretto (♩=92)

p *mp*

18 agitato poco

p

cresc. *f* *p* 3 *cresc.*

19 Andante sostenuto (♩=63) 3

f *rall.*

Passionato

f 3 3 3 *p*

20 agitato ed accel.

p *cresc.*

Allegro

f *mf* *cresc.*

21 Tempo I

f *mf* *p*

Più mosso accel.

p 3 3 3 3 3

Vivo

Саксофон алыт

cadenza

Moderato₃ (♩=76)

Capriccioso

Tempo I (Moderato) (♩=84)

Саксофон алыт

23 *animando poco*
mp *f* *calando* *p*

24 *Allegro* (♩=120)
accel. *cresc.* *f* *f* *dim.*

25 *p energico* *cresc.*

26 *f* *p*

27 *Più moderato* (♩=100)
cresc. *dolce cantabile* *cresc.* *f*

28 *f*

29 *1* *Pespressivo* **30**

31 *Allegro* (♩=120)
mf cantabile cresc. *f* *ff* *sf* *1*

32 *4* **33** *Poco più sostenuto* (♩=100) **34** *p*

dolce cantabile

35 *2* *animando poco a poco*
cresc. *f* *mf*

Саксофон альт

36 Allegro (♩=120)

37 Poco più sostenuto (♩=112)

38

39

40

1 rall. 2

4555

Detailed description: This is a musical score for Alto Saxophone, consisting of ten staves of music. The first staff shows the beginning of measure 36 with a treble clef, a 12/8 time signature, and a tempo marking of 'Allegro (♩=120)'. The music features eighth and sixteenth notes with various dynamics like *f*, *sf*, and *ff*. Trills are indicated with 'tr' and 'trm'. Measure 37 is marked 'Poco più sostenuto (♩=112)' and includes a 'poco rall.' instruction. Dynamics range from *p* to *cresc.*. Measure 38 starts with a dynamic of *f* and *mp*. Measure 39 begins with a dynamic of *mf* and a tempo marking of '♩=120'. Measure 40 concludes with a dynamic of *p* and a 'rall.' instruction. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic hairpins.

Allegro (♩ = 112)

Саксофон альт

1 **41**

dolce cantabile

42

f

43

Più animato (♩ = 120)

f

44

Più mosso (♩ = 132)

mf *f* *sf* *p*

45

p

cresc. *3* *3* *f*

46

P sempre staccato

47

p *mf* *p* *mf* *f* *mp*

48

P cantabile *cresc. poco a poco* **49** *sf* *f*

Саксофон алыт

50 rall. poco Poco più moderato (♩=100)

dim. *p*

51 animando poco a poco

p *mp*

52

mf *mf*

53 Allegro (♩=120)

mp *mf*

54 più pesante

f *a tempo* *mf*

55 Più mosso (♩=138)

f *ad lib.*

pesante poco *8. ad lib.*

p *sf*