

# DMITRI SHOSTAKOVITCH

## CONCERTO

FOR VIOLIN AND ORCHESTRA

\*

POUR VIOLON ET ORCHESTRE

\*

PER VIOLINO E ORCHESTRA

OP. 99

ANGLO-SOVIET MUSIC PRESS LTD., LONDON

Sole Selling Agents : BOOSEY & HAWKES, LTD

FOR GREAT BRITAIN, THE BRITISH COMMONWEALTH (EXCEPT CANADA)  
THE SCANDINAVIAN COUNTRIES AND THE FEDERAL GERMAN REPUBLIC

LE CHANT DU MONDE, PARIS

POUR LA FRANCE ET L'UNION FRANCAISE, LA BELGIQUE, LE LUXEMBOURG ET LA HOLLANDE

LEEDS MUSIC CORPORATION, NEW YORK

FOR THE U.S.A., CANADA, CENTRAL AND SOUTH AMERICA

RICORDI & C., MILANO

PER L'ITALIA

## Orchestra

Piccolo (anche Fl. III)	4 Corni in Fa
2 Flauti	Tuba
2 Oboi	Timpani
Corno Inglese (anche Ob. III)	Tam-tam
2 Clarinetti in Si $\flat$	Silofono
Clarinetto basso (anche Cl. III)	Celesta
2 Fagotti	2 Arpe
Contrafagotto	Archi

*Duration . Spieldauer: 35 min.*

# CONCERTO

for Violin and Orchestra

pour violon et orchestre

per violino e orchestra

## I. NOCTURNE

D. SHOSTAKOVICH  
Op. 99

Moderato  $\text{♩} = 92$  II

Flauto piccolo

2 Flauti grandi

2 Oboi

Corno Inglese

2 Clarinetti in Sib

Clarinetto Basso in Sib

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni in Fa

Tuba

Timpani

Batteria

Celesta

Arpa

Violino Solo

Moderato  $\text{♩} = 92$  II

Violino I

Violino II

Viole

Violoncelli div.

Contrabassi

2

Vla. Solo  
Vla. I  
Vla.  
Vo. div.  
Cb.

2  
cresc.

Vla. Solo  
Vla. I  
Vla.  
Vo.  
Cb.

poco ritenuto II

3 a tempo

Fag.  
Vla. Solo  
Vla. I  
Vla. II  
Vla.  
Vo.  
Cb.

mf espr.  
pp cresc.  
pp cresc.  
pp cresc.  
pp cresc.

Fag.  
Vla. Solo  
Vla. I  
Vla. II  
Vla.  
Vo.  
Cb.

dim.  
poco espress.  
dim.

4

Cl. b. in Sib.  
Fag.  
C'fag.  
1. 2.  
Cor.  
3. 4.  
Vla. Solo  
Vla. I  
Vla. II  
Vla.  
Vo.  
Cb.

p  
p  
p  
cresc.  
p



10

poco rit. Tempo I. ♩ = 92

2 Cl. in Sib  
Cl. b. in Sib  
Fag.  
C'fag.

Via. Solo  
Via. I.  
Via. II  
Vie.  
Vo.  
Cb.

*tenuto* IV II  
*mp espr.*  
*p*  
*poco rit.* Tempo I. ♩ = 92  
*mp dim.*  
*p*

Picc.  
2 Cl. in Sib  
Cl. b. in Sib  
Fag.  
C'fag.

*tenuto* *pp*  
*p dim.*  
*morendo*  
*p dim.*  
*p dim.*

Via. Solo  
Via. I.  
Via. II  
Vie.  
Vo.

*con sord.*  
*pp sempre*  
*con sord.*  
*pp*  
*con sord.*  
*pp*  
*con sord.*  
*pp*  
*con sord.*  
*pp*

Via. Solo  
Via. I.  
Via. II  
Vie.  
Vo.

*pp*

Via. Solo  
Via. I.  
Via. II  
Vie.  
Vo.

12  
*pp*

Cel.  
Arp.  
Via. Solo  
Via. I.  
Via. II  
Vie.  
Vo.

*Solo*  
*poco rit.*  
*Solo*  
*pp*  
*pp*  
*morendo*  
*pp*  
*morendo*

**13** *Meno mosso* ♩ = 76

Tba. *pp*

Timp. *pp*

T.t. *pp*

Cel. *p*

Arp. *p*

Via. Solo *p*

Via. I *p*

Vie. *p*

Ob. div. *pp*

**14** *poco rit.* *Moderato* ♩ = 92

2 Cl. in Sib *pp*

Cl. b. in Sib *pp*

Fag. *pp*

C'fag. *pp*

Tba. *pp*

Timp. *pp*

T.t. *pp*

Cel. *pp*

Arp. *pp*

Via. Solo *pp*

Via. I *pp*

Vie. *pp*

Ob. div. *pp*

*pp* *espr.* *arco* *pp*

*poco rit.* **15** *Meno mosso* ♩ = 76

2 Cl. in Sib *p*

Cl. b. in Sib *p*

Fag. *pp*

C'fag. *pp*

Via. Solo *pp* *senza sord.* *IV*

2 Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

Fag.

C'fag.

Via. Solo *cresc.*

Via. I *senza sord.* *pp*

Vie. *senza sord.* *pp* *cresc.*

Vo. *senza sord.* *pp* *cresc.*

Cb. *pp* *cresc.*

**16**

Cl. b. in Sib

Fag. I

Via. Solo *pp* *espr.* *cresc.*

Via. I *senza sord.* *mf*

Via. II *senza sord.* *mf*

Vie. *mf*

Vo. *mf*

Cb. *mf*

17 *tenuto*

Ob. 1

Cl. b. in Sib

Fag.

C'fag.

Tba.

T.-t.

Arp.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb. div.

*pizz.*

1. 2

Ob. 3

2 Cl. in Sib

Fag.

C'fag.

Tba.

Timp.

T.-t.

Arp.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Cb. div.

2 Cl. in Sib

Cl. b. in Sib

C'fag.

Vin. Solo

Vie. div.

Cb.

*Ob III muta in Cor. Ingl.*

*sul Gal*

*coopr.*

*con sord. div.*

*pizz. coopr. arco dim.*

*dim.*

*dim. poco a poco*

*f espr. dim. poco a poco*

*f espr.*

*dim. poco a poco*

*f dim. poco a poco espr.*

*poco rit.*



2 Cl. in Sib  
Cl. b. in Sib  
Vln. Solo  
Vln. I  
Vln. II  
Vie. div.  
Vo.  
Cb.

19  $\text{♩} = 80$

con sord. III  
*p espr.*

II

con sord.  
*pp*

con sord.  
*pp*

unis.  
*pp*

con sord.  
*pp*

*pp*

Arp.  
Vln. Solo  
Vln. I  
Vln. II  
Vie.  
Vo.  
Cb.

20

*cresc.*

*f*

*div.*  
*p*

*div.*  
*p*

*div.*  
*p*

*div.*  
*p*

*p*

Arp.  
Vln. Solo  
Vln. I  
Vln. II  
Vie.  
Vo.  
Cb.

21

*dim. poco a poco*

21

unis.  
*div.*

unis.  
*div.*

unis.  
*div.*

unis.

Arp.  
Vln. Solo  
Vln. I  
Vln. II  
Vie.  
Vo.  
Cb.

22  $\text{♩} = 78$

*rit.*

*mp*

*dim.*

*p*

22  $\text{♩} = 78$

*rit.*

unis.



26

Ob. 1  
C. I.  
C'fag.  
Via. Solo

Ob. 1  
C. I.  
2 Cl. in Sib  
Cl. B. in Sib  
Fag. 1  
C'fag.  
Via. Solo

Ob. 1  
2 Cl. in Sib  
Cl. B. in Sib  
Fag. 1  
Via. Solo

*mute Clarinet 3 in Sib*

Fag. 1  
Via. Solo

*marcato*

28

Ob. 1  
C. I.  
Fag. 1  
Via. Solo

*p cresc.*

Ob. 1  
C. I.  
2 Cl. in Sib  
Fag. 1  
C'fag.  
Via. Solo

*p cresc.*

29

Ob. 1  
C. I.  
2 Cl. in Sib  
Fag. 1  
C'fag.

Ob. 1.2  
C. I.  
2 Cl. in Sib  
Fag. 1.3  
C'fag.  
Via. Solo

*mute in Fag. 3*

Ob. 1.2  
C.I.  
2 Cl. in Sib  
Fag. 1.2  
Vin. Solo  
Vo.  
Cb.

30

Ob. 1.2  
C.I.  
2 Cl. in Sib  
1  
Fag. 2  
Vin. Solo  
Vo.  
Cb.

31

Ob. 1.2  
C.I.  
2 Cl. in Sib  
1  
Fag. 2  
Vin. Solo  
Via. I  
Via. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

31

Via. I  
Via. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

32

Vin. Solo  
Via. I  
Via. II  
Vio.  
Vo.  
Cb.

Fig. 1

*p cresc. poco a poco*

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Ob.

1. 2

Ob.

3

1. 2

Cl. in Sib

3

1. 2

Fag.

3

1. 2

Cor.

3. 4

Vln. Solo

33

1. 2

Ob.

3

1. 2

Cl. in Sib

3

1. 2

Fag.

3

1. 2

Cor.

3. 4

Vln. Solo

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*mp cresc.*

*cresc.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

34

1. 2

Ob.

3

1. 2

Cl. in Sib

3

1. 2

Fag.

3

1. 2

Cor.

3. 4

Vln. Solo

*a2*

*a2*

*a2*

*a2*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

1.2  
Ob.  
3

1.2  
Cl. in Sib  
3

1.2  
Fag.  
3

1.2  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

35

1.2  
Ob.  
3

1.2  
Cl. in Sib  
3

1.2  
Fag.  
3

1.2  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

*muta in Corneo Inglese*

*muta in Contrafagotto*

1.2  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

35

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Ob.

36

Fag. 1

1.2  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Ob.

Fag. 1

1  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Ob.

Fag. 1.2 *mf dim.* *p cresc.* *mf cresc.*

1 *mp dim.*

Cor. 3.4 *mp dim.*

Vin. Solo

Vin. I *mp dim.* *p cresc.*

Vin. II *mp dim.* *p cresc.*

Vie. *mp dim.* *p cresc.*

Vo. *mf dim.* *cresc.*

Cb. *mf dim.* *cresc.*

**37** Poco più mosso  $\text{♩} = 120$

Ob. 1

C. I.

Fag. 1.2

1 *mf cresc.*

Cor. 3.4 *mf cresc.*

Vin. Solo

**37** Poco più mosso  $\text{♩} = 120$

Vin. I *mf cresc.* *pizz.*

Vin. II *mf cresc.* *pizz.*

Vie. *mf cresc.* *pizz.*

Vo. *mf cresc.* *pizz.*

Cb. *mf cresc.* *pizz.*

**38**

Ob. 1

C. I.

Fag. 1.2

C'fag.

Vin. Solo *marcatissimo*

Vin. I **38**

Vie. **38**

Vo. **38**

Cb. **38**

**39**

Ob. 1

C. I.

Fag. 1.2

Vin. Solo

**39**

Vin. I *arco*

Vin. II *(pizz.) arco*

Vie. *arco*

Vo. *arco*

Cb. *arco*

Ob. 1.2  
C. I.  
2 Cl. in Sib  
Fag. 1.2  
C'fag.  
Vin. Solo  
Via. I  
Via. II  
Vie.  
Ve.  
Cb.

Ob. 1.2  
C. I.  
1.2  
Cl. in Sib  
3  
Vin. Solo  
Via. I  
Via. II  
Vie.  
Ve.  
Cb.

Ob. 1.2  
C. I.  
2 Cl. in Sib  
Fag. 1.2  
Vin. Solo  
Via. I  
Via. II  
Vie.  
Ve.  
Cb.

Ob. 1.2  
C. I.  
1.2  
Cl. in Sib  
3  
Fag. 1.2  
1.2  
Cor.  
3  
Vin. Solo  
Via. I  
Via. II  
Vie.  
Ve.  
Cb.



Picc. *f cresc.*

Fl. 1.2 *f cresc.*

Ob. 1.2 *f cresc.*

C. I.

1.2

Cl. in Sib 3

Fag. 1.2 *f cresc.*

C. fag. *f cresc.*

1.2

Cor. *cresc.*

3.4 *cresc.*

Tamb. *pp cresc.*

Vin. Solo

Vla. I

Vla. II

Vlc. *arco*

Vc.

Cb.

42

Picc. *ff*

Fl. 1.2 *ff*

Ob. 1.2 *ff*

C. I.

1.2

Cl. in Sib 3

Fag. 1.2 *ff*

C. fag. *ff*

1.2

Cor. *fp cresc.*

3.4 *fp cresc.*

Timp.

Tamb.

Sil.

42

Vin. Solo *fff*

Vla. I *div.*

Vla. II *div.*

Vlc. *ff*

Vc.

Cb.

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
C. 1.  
1, 2  
Cl. in Sib  
3  
Fag. 1, 2  
C' fag.

1, 2  
Cor.  
3, 4

Timp.

Tamb.  
*ppp cresc.*

Sil.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

Picc.  
Fl. 1, 2  
Ob. 1, 2  
C. 1.  
1, 2  
Cl. in Sib  
3  
Fag. 1, 2  
C' fag.

1, 2  
Cor.  
3, 4

Timp.

Tamb.

Sil.

Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vc.  
Cb.

44

Via. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

*pizz.*

*mf*

1

Cl. in Sib

2

Cl. in Sib

3

Vln. Solo

45

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

45

*arco*

*pizz.*

1

Cl. in Sib

2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

C' fag.

46

1.2

Cor.

3.4

Temp.

Via. Solo

*piu ff*

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

46

*arco*

*pizz.*

Ob. 1.2

*f cresc.*

Cl. in Sib

*f cresc.*

1

*f cresc.*

Cl. in Sib

*f cresc.*

2

*f cresc.*

Cl. in Sib

*f cresc.*

3

*f cresc.*

Fag. 1.2

*f cresc.*

C' fag.

*f cresc.*

Vln. Solo

*cresc.*

Vln. I

*cresc.*

Vln. II

*cresc.*

Vie.

*cresc.*

Vc.

*cresc.*

Cb.

*cresc.*

*mota in Ob. 3*

Ob. 1.2

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

C' fag.

Cor. 1.2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

*unis. arco*

*unis. arco*

*unis. arco*

*arco*

*arco*

Ob. 1.2

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

C' fag.

Cor. 1.2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vc.

*47*

*47*

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

48

Cl. In Sib  
3

Fag. 1.2

C' fag.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vc.

*mota in Cl. basso*

*détaché*

*mf*

Fag. 1.2

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vc.

*mf*

49 Allegro  $\text{♩} = 104$

Fag. 1.2

C' fag.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vo.

Cb.

*mf*

*pizz.*

*mf*

*pizz.*

*mf*

Fag. 1.2

C' fag.

Vin. Solo

50

Ob. 1

Fag. 1

Vin. Solo

Vie.

Vc.

*arco*

*p*

*arco*

*p*

Ob. 1

Fag. 1

Vln. Solo

Vie.

Vo.

51

Ob. 1

Fag. 1

Cor. 1.2

Vln. Solo

Vie.

Vo.

Fag. 1.2

Cor. 1.2

Vln. Solo

Vc.

Fag. 1.2

Cor. 1

Vln. Solo

Vln. I

Vie.

Vc.

52

Cl. 1.2 in Sib

Fag. 1.2

Vln. Solo

Vln. I

Vie.

Vc.

53

Fl. 1.2

Cl. 1.2 in Sib

Fag. 1.2

Cor. 1

Vln. Solo

Vc.

Fl. 1.2 *a2*

Fag. 1.2 *a2*

Vln. Solo

Cb. *arco* *p*

Fl. 1.2 *a2*

Fag. 1.2 *a2*

Vln. Solo

Cb.

Fl. 1.2 **54**

Ob. 1.2

Vln. Solo

Vie. *mf espress.*

Picc.

Fl. 1

Ob. 1.2

Vln. Solo

Vie.

**55**

Picc.

Fl. 1.2 *p*

Ob. 1.2 *a2* *mf*

Vln. Solo

Vie.

Ob. 1.2 *a2*

C'fag. *mf* *cresc.*

Vln. Solo

Vie.

**56**

Ob. 1.2 *a2* *ff*

Fag. 1.2 *a2*

C'fag.

Vln. Solo *cresc.* *marcato* *IV*

Vie.

**57**

Ob. 1.2 *a2* *cresc.*

Cl. 1. in Sib

Cl. 2. in Sib

Vln. Solo

Cl. I  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Vin. Solo

58

Cl. I  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Vin. Solo

*su! Gal*

Vin. I

Vie.

Vc.

Cb.

Vin. Solo

Vin. I

Vie.

Vc.

Cb.

59

Vin. Solo

Vin. I

Vie.

Vc.

Cb.

Vin. Solo

Vin. I

Vie.

Vc.

Cb.

60

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*arco*

*p*

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

*mf cresc.*

*mf cresc.*

*div. pizz.*

*mf cresc.*

*mf*



61

Fig. 1.2  
 1. 2  
 Cor.  
 3. 4  
 Vin. Soto  
 Vin. I  
 Vin. II  
 Vie.  
 Vc.  
 Cb.

*cresc. poco a poco*  
*cresc.*  
*mf cresc. mf cresc.*  
*mf*  
*cresc. poco a poco*  
*cresc. poco a poco*  
*cresc. poco a poco*  
*cresc. poco a poco*  
*cresc. poco a poco*

Fig. 1.2  
 C'fag.  
 1. 2  
 Cor.  
 3. 4  
 Vin. Soto  
 Vin. I  
 Vin. II  
 Vie.  
 Vc.  
 Cb.

*cresc.*  
*rit.*  
*rit.*  
*rit.*  
*rit.*

62

Picc.  
 Fl. 1. 2  
 1. 2  
 Ob.  
 3  
 Cl. 1. 2  
 in Sib.  
 Cl. b.  
 in Sib.  
 Fag. 1. 2  
 C'fag.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

1. 2  
 Cor.  
 3. 4  
 Timp.  
 Vin. Soto

*ff*  
*ff*  
*ff*

62  
 Vin. I  
 Vin. II  
 Vie.  
 Vc.  
 Cb.

*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*  
*ff*

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Fag. 1.2

C'fag.

1.2

Cor.

3.4

Timp.

Vla. I

Vla. II

Vie.

Vc.

Cb. *div.*

63

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Fag. 1.2

C'fag.

1.2

Cor.

3.4

Timp.

Via. Solo

63

Via. I

Via. II

Vie.

Vc.

Cb.

64

Cl. 1.2  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2  
Cor.

3.4

Timp.

Vin. Solo

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p*

*f cresc.*

64

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2  
Cor.

3.4

Timp.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*a poco*

*a poco*

*a2*

*p cresc. poco a poco*

*p cresc. poco a poco*

*p*

*f cresc.*

*mp*

*mf*

*f cresc.*

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

Poco più mosso ♩ = 120

Picc. *cresc.* *fff*

Fl. 1.2 *cresc.* *fff*

1.2 *fff*

Ob. 3 *fff*

Cl. 1.2 in Sib *fff*

Cl. b. in Sib *fff*

Fag. 1.2 *fff*

C' fag. *fff*

1.2 *fff* *mp*

Cor. 3.4 *fff* *mp*

Timp. *ff* *mp*

Vin. Solo *ff* *mp*

3.4 *fff* *mp*

65 Poco più mosso ♩ = 120

Vin. I *pizz.* *ff*

Vin. II *ff*

Vie. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

1.2

Cor. 3.4

Timp.

Vin. Solo

Vin. I *arco* *pizz.* *arco*

Vin. II *arco* *pizz.* *arco*

Vie.

Vc.

Cb.

Cl. 1.2 in Sib *ff*

Cl. b. in Sib *ff*

Fag. 1.2 *ff*

C' fag. *ff*

1.2

Cor. 3.4

Vin. Solo

66 *pizz.*

Vin. I *arco*

Vin. II *pizz.* *arco*

Vie. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

Cl. 1.2  
in Sib

Fag. 1.2

1.2  
Cor.

3

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vic.

Vc.

Cl. 1.2  
in Sib

Fag. 1.2

1.2  
Cor.

3

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vic.

Vc.

Cb.

67

mf

(div. ad lib.) non div.

div.

1  
Cor.

3

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vic.

Vc.

Cb.

Ob. 1.2

Cl. 1.2  
in Sib

1.2  
Cor.

3.4

Timp.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vic.

Vc.

Cb.

ff cresc.

cresc.

ff cresc.

ff cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

div.

uols.

68

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2

Cor.

3.4

Timp.

Vln. Solo

68

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

uniso.

div.

fff

68

Picc.

Fl. 1.2

1.2

Ob.

3

Cl. 1.2  
in Sib

Cl. b.  
in Sib

Fag. 1.2

C' fag.

1.2

Cor.

3.4

Timp.

Vln. Solo

68

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

uniso.

non div.

muta in Fl. 3

muta in Cor. Ing.

muta in Cl. 3

muta in Fag. 3

V

V

### III. PASSACAGLIA

69 Andante  $\text{♩} = 84$

1. 2  
Corni in Fa

3. 4

*tenuto*  
*ff*

Timpani

*ff*

Violoncelli

*tenuto*  
*ff*

Contrabassi

*tenuto*  
*ff*

1. 2  
Cor.

3. 4

Timp.

*f*

Vc.

Cb.

1. 2  
Cor.

3. 4

Timp.

*dim.*

Vc.

Cb.

*dim.*

70

C.I.

1. 2  
Cl. in Sib

3

1. 2  
Fag.

3

*p*  
*tenuto*

1. 2  
Cor.

3. 4

Tba.

Timp.

*p*

70

Vc.

Cb.

C.I.

1. 2  
Cl. in Sib

3

1. 2  
Fag.

3

Tba.

*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*cresc.*  
*f*  
*dim.*  
*cresc.*  
*f dim.*  
*p*

71

C. I. *p*

C. I. 2 *p*

C. I. in Sib 3 *p*

Fag. 1, 2 *p* mata in C'lag

Tba.

Vin. Solo III *p espr.*

Vin. I *p* 71

Vin. II *p*

Vie. *p*

Vc. *p*

Cb. *p* *fenufo*

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

72

C. I. *f espr.*

Fag. 1, 2 *f espr.* *a2*

Vin. Solo III II

Vin. I 72

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

C. I.

Fag. 1, 2 *fenufo* *a2*

Vin. Solo *fenufo*

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.



C. I.

Fag. 1.2

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*cresc.*

73

C. I.

Fag. 1.2

Cor. 1

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*Solo*

*f espr.*

*mp*

*mp*

*mp*

*mf espr.*

*mf espr.*

73

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1

Cor.

3

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*f espr.*

*f espr.*

*cresc.*

*f*

*div.*

*div.*

*div.*

74

Ob. 1.2 *cresc.*

C. 1. *cresc.*

1.2 *cresc.*

Cl. in Sib 3 *cresc.*

1.2 *meno*

Cor. 3.4 *non troppo*

Tba. *non troppo*

Via. Solo

Via. I *cresc.*

Via. II *cresc.*

Vie. *cresc.*

Vo. *cresc.*

Cb. *cresc.*

74

Cl. in Sib 3 *meta in Ob. 3*

Cor. 2.4 *a2*

Tba.

Via. Solo *piu f*

Vin. I *uniso.*

Vin. II *uniso.*

Vie. *uniso.*

Vo.

Cb.

Cor. 2.4 *a2*

Tba.

Via. Solo

Via. II

Via. I

Vie.

Vo.

Cb.

75

Cor. 2.4 *a2*

Tba.

Via. Solo *cresc.*

Via. I *cresc.*

Vin. II *cresc.*

Vie. *cresc.*

Vo. *meno*

Cb. *cresc.*

*arco tenuto*

*f espr.*

*arco tenuto*

*f espr.*

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

76

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1

Tba.

76

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1

Tba.

Vln. Solo

*p molto espr.*

*cresc.*

*mf dim.*

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1

Tba.

Vln. Solo

*p*

*cresc.*

*mf dim.*

77

1.2 Cl. in Sib

3

Temp.

Vln. Solo

*tenuto*

77

Vln. I

Vln. II

Vie.

Vc.

Cb.

*pizz.*

*p*

Timp. 
  
 Vin. Solo 
  
 Vin. I 
  
 Vin. II 
  
 Vle. 
  
 Vc. 
  
 Cb.

Timp. 
  
 Vin. Solo 
  
 Vin. I 
  
 Vin. II 
  
 Vle. 
  
 Vc. 
  
 Cb.

[78] 
  
 Timp. 
  
 Vin. Solo 
  
 Vin. I 
  
 Vin. II 
  
 Vle. 
  
 Vc. 
  
 Cb.

Timp. 
  
 Vin. Solo 
  
 Vc. 
  
 Cb.

79 *Cadenza*

*p* ma *maestoso* rit. *dim.*

*pp* *p* ma *maestoso* rit. *dim.*

*pp* *pp* *l'istesso tempo* *détaché*  $\text{♩} = 80$

*cresc. poco a poco*

*mf cresc. poco a poco*

*ff dim.* *p* *f subito* *p*

*f subito* *p* *f subito* *p*

*f subito* *cresc.* *ff*

*Accelerando*

*Più mosso*  $\text{♩} = 168$

*Accelerando*

Musical score for strings and woodwinds on page 70. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corno Inglese, Clarinetti in Sib, Fagotti, Corni in Fa, Silofono, Timpani, Violino I, Violino II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The tempo is marked *Allegretto* with a metronome marking of 144. The score features various dynamics such as *cresc.*, *mf cresc.*, and *ff*. It includes performance instructions like *Allegro* (108), *Accelerando*, and *Attaca*. There are also markings for *gliss.* and *glio.* with measure numbers 8 and 12.

### IV. BURLESQUE

Musical score for woodwinds and strings on page 71. The score includes parts for Piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, Corno Inglese, Clarinetti in Sib, Fagotti, Corni in Fa, Silofono, Timpani, Violino I, Violino II, Viole, Violoncelli, and Contrabassi. The tempo is marked *Allegro con brio* with a metronome marking of 76. The score features various dynamics such as *ff* and *mf*. It includes performance instructions like *Allegro con brio* and *Attaca*. There are also markings for *gliss.* and *glio.* with measure numbers 8 and 12.

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

SII.

Timp.

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

1.2

Cor.

3.4

Tba.

SII.

Timp.

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

82

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C.F.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

1.2

Cor.

3.4

Tba.

Sil.

Timp.

Via. I

Via. II

Vla.

Vc.

Cb.

82

Picc.

Fl. 1.2

Ob. 1.2

C.F.

1.2

Cl. in Sib

3

1.2

Fag.

3

Sil.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vic.

Vc.

Cb.

*muto in Fl. III*

*muto in Contrafagotto*

*V*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*



83

Cl. 1 in Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Cl. 1 in Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

84

Fl. 1.2

Cl. 1.2 in Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

pizz.

*mf*

Fl. 1.2

Cl. 1.2 in Sib

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

85

1.2

Fl.

3

1.2

Cl. in Sib

3

Vln. Solo

85

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

sul G al

86

1.2

Fl.

3

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vln. Solo

1.2

Fl.

3

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vln. Solo

1.2

Fl.

3

Ob. 1.2

C. I.

1.2

Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vln. Solo

1.2 Fl. *meta in Fl. piccolo.*

3

Ob. 1.2

C.I.

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

1.2 Cor.

3.4

Tba.

Vin. Solo

87

arco

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

III

II

1 Ob.

2

C.I.

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1

Vin. Solo

88

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

1 Ob.

2

C.I.

1.2 Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

Vin. Solo

II

1  
Ob.

2

C.1.

1.2  
Cl. in Sib

3

Fag. 1.2

1.2  
Cor.

3.4

Tba.

Vin. Solo

*mufa in Ob. III*

*p*

*ff*

1.2  
Cor.

3.4

Tba.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

*pizz.*

*p*

1.2  
Cor.

3.4

Tba.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

*cresc.*

*pizz.*

1.2  
Cor.

3.4

Tba.

Timp.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vie.

Vc.

Cb.

90

90

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

*arco*

*p*

Timp. *p*  
 Vln. Solo  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vcl.  
 Vc.  
 Cb.

Fl. 1, 2  
 Cl. 1, 2 in Sib  
 Timp.  
 Vln. Solo  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vcl.  
 Vc.  
 Cb.

91

*pizz.*

Fl. 1, 2  
 Cl. 1, 2 in Sib  
 Vln. Solo  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vcl.  
 Vc.  
 Cb.

*arco* *pizz.* *arco*

Vln. Solo  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vcl.  
 Vc.  
 Cb.

92

93

Picc.

Fl. 1

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl. 1

Cl. 1,2 in Sib

Fag. 1,2

C'fag.

Vin. Solo

Vin. I

Vin. II

Vle.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

94

1

Fl. 1

2

1

Ob.

2

1

Cl. in Sib

2

1

Fag.

2

C'fag.

1,2

Cor.

3,4

94

Vin. I

Vin. II

Vle. div.

Vc. div.

Cb.

mf

mf

arco

arco

(pizz.)



1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Cl. in Sib

2 Cl. in Sib

1 Fag.

2 Fag.

C'fag.

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Vin. I

Vin. II

Vie. div.

Vo. div.

Cb.

1 Fl.

2 Fl.

1 Ob.

2 Ob.

1 Cl. in Sib

2 Cl. in Sib

1 Fag.

2 Fag.

C'fag.

1.2 Cor.

3.4 Cor.

Vin. I

Vin. II

Vie. div.

Vo. div.

Cb.

96

1.2  
Cor.  
3

Vln. I

Vln. II

Vle. div.

Vc. div.

Cb.

97

1.2  
Cor.  
3

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*p cresc.*

*p cresc.*

*unis.*

*unis.*

*p cresc.*

*cresc.*

*cresc.*

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

98

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vc.

Cb.

*f*

*pizz.*

*f ma non troppo*

*pizz.*

*f ma non troppo*

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

*cresc.*

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

99

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II

*arco div.*

*arco div.*

*mf*

*mf*

Vln. Solo

Vln. I

Vln. II



100

Cl. 1.2  
In Sib

Cor. 1

Sil.

Via. Solo

Via. I

Via. II

*mf*

*con tutta forza*

*uniss.*

*mf*

Cl. 1.2  
In Sib

Cor. 1

Sil.

Via. Solo

Via. I

Via. II

Cl. 1.2  
In Sib

Cor. 1

Sil.

Via. Solo

Via. I

Via. II

Cl. 1.2  
In Sib

Cor. 1

Sil.

Via. Solo

Via. I

Via. II

101

Cl. 1.2  
In Sib

Cor. 1.2

Sil.


Via. Solo


Via. I


Via. II


*pliss.*


*pliss.*


Flcc. 


Fl. 1.2 


1.2 


3 

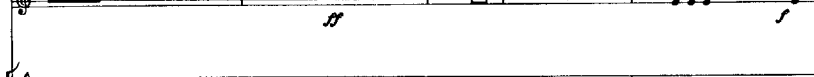
1.2 

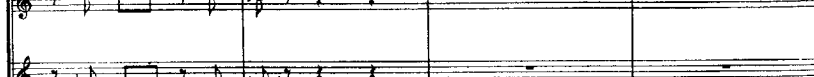
Cl. in Sib 3 


Fag. 1 


Cor. 1.2 


Sil. 

Via. Solo 

Via. I 

Via. II 

Vc. 

Cb. 

Fag. 1.2 

C'fag. 

Tba. 

Timp. 

Via. Solo 

Vc. 

Cb. 

Fl. 1.2 

Fag. 1.2 

C'fag. 

Tba. 

Timp. 

Via. Solo 

Vc. 

Cb. 

<sup>\*)</sup> Both Timpani must be covered with cloth.  
*Beide Pauken bedeckt.*

Fl. 1.2  
 Cl. 1.2 in Sib  
 Fag. 1.2  
 C'fag.  
 Tba.  
 Timp.  
 Vin. Solo  
 Vo.  
 Cb.

Picc.  
 Fl. 1.2  
 1.2  
 3  
 Cl. 1.2 in Sib  
 3  
 Fag. 1.2  
 C'fag.  
 Cor. 1.2  
 Tba.  
 Vla. Solo  
 Vo.  
 Cb.

*cresc.*  
*p cresc.*  
*cresc.*  
*cresc. poco a poco*

104

Picc.  
 Fl. 1.2  
 1.2  
 3  
 Cl. 1.2 in Sib  
 3  
 Fag. 1.2  
 C'fag.  
 Cor. 1.2  
 Tba.  
 Timp.  
 Vin. Solo  
 Vo.  
 Cb.

1.2  
Ob.  
3

1.2  
Cl. in Sib  
3

Fag. 1.2  
C'fag.

Cor. 1.2  
Tbn.

Timp.

Vln. Solo  
Vo.  
Cb.

105

Vln. Solo  
Vln. I  
Vln. II  
Vie.  
Vc.  
Cb.

*pizz.*

106

1.2  
Ob.  
3

1.2  
Cl. in Sib  
3

Fag. 1.2

Cor. 1.2  
3.4

Vln. Solo

106

Vln. I  
Vln. II  
Vie.  
Vc.  
Cb.

*arco*

107 Presto  $\text{♩} = 108$

1.2  
Ob.  
3

1.2  
Cl. in Sib  
3

Fag. 1.2

1.2  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

107 Presto  $\text{♩} = 108$

Viol. I  
Viol. II  
Vc.  
Cb.

Vin. Solo

Viol. I  
Viol. II  
Vc.  
Cb.

108

Picc.

Fl. 1.2

1.2  
Ob.  
3

1.2  
Cl. in Sib  
3

Fag. 1.2

C' fag.

1.2  
Cor.  
3.4

Vin. Solo

108

Viol. I  
Viol. II  
Vc.  
Cb.

pizz.  
pizz.  
pizz.  
pizz.  
pizz.

Picc. *a2*

Fl. 1.2 *a2*

1.2

Ob. 3

1.2 *a2*

Cl. in Sib 3

Fag. 1.2

Via. Solo *Risarc.*

Via. I

Via. II

Vle.

Vc.

Cb.

Picc.

Fl. 1.2 *a2*

1.2

Ob. 3

1.2 *a2*

Cl. in Sib 3

In. Solo *Risarc.*

Via. I

Via. II

Vle.

Vc.

Cb.

Fl. 1.2 *a2*

Cl. 1.2 in Sib

Via. Solo *Risarc.*

Via. I

Via. II

Vle.

Vc.

Cb.

110

Fl. 1.2  
1.2  
Ob.  
3  
1.2  
Cl. in Sib  
3  
Fag. 1.2  
C'fag.  
Cor. 1.2  
a2  
Vin. Solo  
Vin. I  
110 arco div.  
p cresc.  
arco div.  
p cresc.  
arco div.  
p cresc.  
Vo.  
arco  
p cresc.  
Cb.

1.2  
Ob.  
3  
1.2  
Cl. in Sib  
3  
Fag. 1.2  
a2  
C'fag.  
1.2  
Cor.  
3.4  
Timp.  
Vin. Solo  
cresc.  
Vin. I  
p cresc.  
Vin. II  
p cresc.  
Vio.  
p cresc.  
Vo.  
p cresc.  
Cb.  
p cresc.

Picc.  
 Fl. 1.2  
 1.2  
 Ob.  
 3  
 1  
 Cl. in Sib  
 2.3  
 Fag. 1.2  
 C' fag.  
 1.2  
 Cor.  
 3.4  
 Tba.  
 Timp.  
 Vln. Solo  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vle.  
 Vc.  
 Cb.

Musical score for page 106. The score includes woodwinds (Piccolo, Flutes 1 & 2, Oboe, Clarinet in B-flat, Bassoon, Contrabassoon), brass (Coronet, Trumpets 3 & 4, Trombone), percussion (Tympani), and strings (Violin Solo, Violin I & II, Viola, Violoncello, Contrabass). The woodwinds and strings play a melodic line with slurs and accents, while the brass and percussion provide harmonic support. A rehearsal mark (III) is present at the beginning of the woodwind section.

Picc.  
 Fl. 1.2  
 1.2  
 Ob.  
 3  
 1  
 Cl. in Sib  
 2.3  
 Fag. 1.2  
 C' fag.  
 1.2  
 Cor.  
 3.4  
 Tba.  
 Timp.  
 Vln. Solo  
 Vln. I  
 Vln. II  
 Vle.  
 Vc.  
 Cb.

Musical score for page 107. This page continues the orchestral arrangement from page 106. The instrumentation remains the same. The woodwinds and strings continue their melodic lines, with some instruments (Flutes, Clarinet, Bassoon, Coronet, Trombone) playing a more active role. The brass section provides a steady harmonic foundation. A rehearsal mark (III) is also present at the beginning of the woodwind section.



# HAWKES POCKET SCORES

A comprehensive library of Miniature Scores containing the best-known classical works, as well as a representative selection of outstanding modern compositions.

## CLASSICAL EDITIONS

### J. S. BACH

Brandenburg Concerti 1-6  
Suites 1-4  
Piano Concerto D minor  
Violin Concerti A minor, E  
Concerto for Two Violins

### BEETHOVEN

Symphonies 1-9  
Violin Concerto  
Piano Concerti 1-5  
Triple Concerto  
Overtures: "Egmont"  
"Coriolanus"  
"Prometheus" "Fidelio"  
"Leonore No. 3"  
String Quartets 1-17  
Septet, Op. 20  
Oboe Trio, Op. 87

### BERLIOZ

Carnival Romain, Overture

### BRAHMS

Symphonies 1-4  
Haydn Variations  
Overtures: "Tragic"  
"Academic Festival"  
Violin Concerto  
Piano Concerto No. 2  
String Quartets Op. 51, 67  
Clarinet Quintet, Op. 115

### FRANCK

Symphony in D minor  
Symphonic Variations

### HANDEL

Concerti Grossi 1-12  
Water Music  
Royal Fireworks Music

### HAYDN

Symphonies: "Kettledrum"  
"London" "Clock" C maj.  
"Surprise" "Reine"  
"Military" "Oxford"  
10 Famous String Quartets

### LISZT

Piano Concerto No. 1  
Les Préludes

### MENDELSSOHN

Symphonies 3 and 4  
Violin Concerto  
Overtures: "Hebrides"  
"Midsummer Night's Dream"

### MOZART

Symphonies: "Haffner"  
"Prague" Ep, G min.  
"Linz" and "Jupiter"

### MOZART (Contd.)

Overtures: "Magic Flute"  
"Don Giovanni" "Seraglio"  
"Cosi fan Tutte" "Figaro"  
Piano Concerti A, C min., D  
Violin Concerti G, A and D  
Clarinet Concerto, K. 622  
Oboe Concerto, K. 314  
Symphonie Concertante  
Eine Kleine Nachtmusik  
Two Divertimenti  
Clarinet Quintet  
Oboe Quartet  
10 Famous String Quartets

### NICOLAI

Merry Wives of Windsor

### SCHUBERT

Symphonies, 4, 5, 7 and 8  
Rosamunde, Overture  
Octet, Op. 166  
"Trout" Piano Quintet  
String Quintet, Op. 163  
String Quartets Op. 29, 161  
"Death and the Maiden"

### SCHUMANN

Symphonies 1-4  
Piano Concerto in A minor

### SMETANA

Bartered Bride, Overture  
Vitava, Symphonic Poem  
String Quartet, E minor

### TSCHAIKOWSKY

Symphonies 2, 4, 5 and 6  
Violin Concerto in D  
Piano Concerto No. 1  
Capriccio Italien  
"1812" Overture  
Casse Noisette, Suite  
Swan Lake, Suite  
Hamlet, Overture-Fantasy  
Romeo and Juliet

### WAGNER

Overtures:  
"Flying Dutchman"  
"Tannhäuser"  
"Mastersingers"  
Preludes to "Lohengrin"  
"Parsifal" and "Tristan"  
Siegfried Idyl  
Ride of the Valkyries

### WEBER

Overtures: "Euryanthe"  
"Oberon" "Freischütz"

## BOUND VOLUMES

Bach	...	...	Brandenburg Concerti Nos. 1-6
Beethoven	...	...	Symphonies Nos. 1-4
Beethoven	...	...	Symphonies Nos. 5-7
Beethoven	...	...	Symphonies Nos. 8 and 9
Brahms	...	...	Symphonies Nos. 1-4
Mozart	...	...	Symphonies Nos. 35, 36, 38, 39, 40, 41
Tschaikowsky	...	...	Symphonies Nos. 4-6

## MODERN EDITIONS

### BÉLA BARTÓK

### ERNST BLOCH

### A. BORODIN

### FRANK BRIDGE

### BENJAMIN BRITTEN

### ALAN BUSH

### AARON COPLAND

### FREDERICK DELIUS

### EDWARD ELGAR

### HOWARD FERGUSON

### GERALD FINZI

### H. BALFOUR GARDINER

### A. GLAZOUNOV

### EUGENE GOOSSENS

### GUSTAV HOLST

### JOHN IRELAND

### DIMITRI KABALEVSKY

### A. KHACHATURIAN

### ZOLTÁN KODÁLY

### ANATOLE LIADOW

### MODESTE MUSSORGSKY

### HANS PFITZNER

### SERGE PROKOFIEFF

### SERGE RACHMANINOFF

### N. RIMSKY-KORSAKOFF

### WILLIAM SCHUMANN

### ALEXANDER SCRIBINE

### D. SHOSTAKOWICH

### RICHARD STRAUSS

### IGOR STRAWINSKY

### SERGE I. TANÉËV

### PETER WARLOCK

### ANTON WEBERN

### R. VAUGHAN WILLIAMS

### ARNOLD VAN WYK

Ask for the Complete Catalogue

# BOOSEY & HAWKES

Ltd.

London · Paris · Bonn · Johannesburg · Sydney · Toronto · Buenos Aires · New York