

Pres du fleuve etranger

Charles Gounod

Andante ♩ = 90

Soprano I
II

Alto I
II

p

Pres du fleuve et-ran-ger — con- duits par nos vain- queurs, —

S

A

6

nous nous som - mes as - sis — las - ses de tant d'a - lar - mes,

S

A

10

Ton sou - ve - nir Si - on — a vib - re dans nos coeurs —

S

A

14

pp

Adagio

ppp

et nous tour-nons vers toi — nos yeux rem-plis de lar - mes! Au

S

A

18

saule in - cli-ne sur le bord, — no - tre har - pe qui se ba - lan - ce,

Pres du fleuve etranger

2
22 *ppp*

S M... - mele a nos pleurs dans le si - len - ce, la voix de son plain-tif ac-

A

26 *ppp* *ff*

S cord. — M... - Au sein de leurs im - pu - res fe - tes

A

30

S par-mi leur au-tels de-tes - tes, — Nos ty - rans — nous ont dit — chan-

A

34

S tez, — chan - tez, les chants sa - cres de nos pro - phe - tes.

A

ff Sei -

38 *Allegro moderato*

S

A Solo Alto II

gneur, sous ce joug o - di - eux, — se - pa - res de nos lois an -

41

S Sei -

A ti - ques, com-ment chan - ter _____ tes saints can - ti - ques, loin du temp - le, de nos a -

45

S gneur, sous ce joug o - di - eux, _____ se - pa - res de nos lois an -

A ieux. _____ Sei - gneur, sous ce joug o - di - eux, _____

48

S ti - ques, com-ment chan - ter _____ tes saints can - ti - ques, loin du

A com-ment chan - ter tes saints can - ti - ques, loin du temp - le, loin du

51

S temp - le, de nos a - ieux. _____ Sei - gneur, sous ce joug o - di -

A temp - le, _____ de nos a - ieux. _____ sous ce joug o - di - eux, _____ - se - pa -

54

S eux, _____ com-ment chan-ter tes saints can - ti - ques, loin du

A - res de nos lois an - ti - ques, _____ com-ment chan - ter _____ saints can -

sous ce joug o - di - eux, _____ com-ment chan - ter _____

57

S
temp - le, loin du temp - le, de nos a - ieux. — loin du
ti - ques, com - ment chan - ter — tes saints can - ti - ques, loin du

A
com - ment chan - ter — tes saints can - ti - ques, loin du

60

S
temp - le, de nos a - ieux. — Je - ru - sa - lem, —
temp - le, de nos a - ieux. —

A
temp - le, de nos a - ieux. Je - ru - sa - lem, — Je - ru - sa -

64

S
che - re pa - tri - e. Que mon sang se glace en mes doigts, — que ma

A
lem, che - re pa - tri - e. Que mon sang se glace en mes doigts, — que ma

68

S
le - vre res - te sans voix. — Je - ru - sa - lem! —

A
le - vre res - te sans voix. — Je - ru - sa - lem! —

72

S
Je - ru - sa - lem! — Je - ru - sa - lem! — Que ma

A
Je - ru - sa - lem! — Je - ru - sa - lem! — Que ma

76 *dim.*
 S le-vre reste sans voix. — Je-ru - sa - lem — si je-t'ou - bli - *pp*
 A

81 *ff*
 S l'heur a toi, — fil - le de Ba - by - lo - ne! Nous fui-rons
 A Ma - *ff*

86
 S ton im - pur se - jour. — Et l'e - ter - nel — bri - sant ton
 A

91
 S tro - ne fe - ra pa - lir ton der - nier jour! — Tes en - ne -
 A

96
 S mis, dans leur co - le - re, vien - dront de leurs bras tri - om -
 A

Pres du fleuve etranger

6

100

S
phants, — a tes yeux — a tes yeux bri-ser sur la pier-re

A

104

S
le front mau-dit — de tes en-fants, — le front mau-dit de

A

110

S
tes en-fants! — Ma-lheur a toi, — fil-le de Ba-by-lo-ne! Ma-

A

116

S
lheur! — Ma-lheur! — Ma-lheur!

A