

МЫ ЕДЕМ НА ФЕСТИВАЛЬ

Слова Ефима ГЕРЦА

Ноты с сайта www.notarihiv.ru

Музыка Александра АВЕРКИНА

Оживленно

нар

f

Б

Б

М

бб

бб

На свет - лый

This system contains the first two staves of music. The vocal line is on a single staff with lyrics "На свет - лый". The piano accompaniment is on two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. Chords are marked with letters: Б, М, #7, 7, and Б.

праздник ю - но - сти в сто - ли - цу е - дем

This system contains the third and fourth staves of music. The vocal line continues with lyrics "праздник ю - но - сти в сто - ли - цу е - дем". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chords are marked with Fm7, B7, and М.

мы и пе - сню фес - ти - валь - ну - ю

This system contains the fifth and sixth staves of music. The vocal line concludes with lyrics "мы и пе - сню фес - ти - валь - ну - ю". The piano accompaniment continues. Chords are marked with Еб, Fm7, Б, and М.

В⁷ Еб Еб⁷

по - ем на все ла - ды. Сна - ча - ла ба -

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line begins with a half note 'по', followed by quarter notes 'ем', 'на', 'все', 'ла', and 'ды'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. Chord symbols В⁷, Еб, and Еб⁷ are placed above the vocal staff.

Аб G⁷

-ри - то - ном, по - том и те - нор -

The second system continues the musical score. The vocal line has a half note '-ри', quarter notes 'то', 'ном,', 'по', 'том', and a half note 'и'. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment. Chord symbols Аб and G⁷ are placed above the vocal staff.

Сm Аб D⁷ Gm

-ком, и пе - сню по ва - го - нам

The third system shows the vocal line with a half note '-ком,', quarter notes 'и', 'пе', 'сню', 'по', 'ва', 'го', and a half note 'нам'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. Chord symbols Сm, Аб, D⁷, and Gm are placed above the vocal staff.

Fm В⁷ Еб Аб⁶ G⁷

раз - но - сит ве - тер - ком. И вто -

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has a half note 'раз', quarter notes 'но', 'сит', 'ве', 'тер', and a half note 'ком.'. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment. Chord symbols Fm, В⁷, Еб, Аб⁶, and G⁷ are placed above the vocal staff.

Сm V7

-рит той пе - сне ко - лес - на - я

E♭ A♭ D7 Gm

сталь,,, Мы е - дем, е - дем, е - дем

C7 Fm B E♭ A♭

на фес - ти - валь, мы е - дем,

D7 Gm Fm B7

е - дем, е - дем на фес - ти -

Для повторения | Для окончания

валь! // -валь!

На светлый праздник юности
 В столицу едем мы
 И песню фестивальную
 Поем на все лады.
 Сначала баритоном,
 Потом и тенорком,
 И песню по вагонам
 Разносит ветерком.
 И вторит той песне колесная сталь...
 Мы едем, едем, едем на фестиваль.

И лучше этой песни нам
 На свете не найти.
 Всем сразу стало весело
 И радостно в пути.
 Запели баритоны,

Сопрано, тенора...
 Поют во всех вагонах
 С утра и до утра.
 И вторит той песне колесная сталь...
 Мы едем, едем, едем на фестиваль.

Пусть песня фестивальная
 Летит, не зная виз,
 Узнают страны дальние
 Пускай ее девиз.
 И взрослые и дети
 Слова услышат в ней:
 «За мир на всей планете!
 За дружбу всех людей!»
 И вторит той песне колесная сталь...
 Мы едем, едем, едем на фестиваль!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Слова Сергея КРАСИКОВА

Музыка Григория ПОНОМАРЕНКО

Умеренно, напевно

Го - рит о - сен - ня - я лист - ва,