

# Ярославна

Слова В.БУТЕНКО и Г.ГЕОРГИЕВА

Музыка А.АВЕРКИНА

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Спокойно, печально

нар

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and single notes in a 3/4 time signature, while the left hand provides a steady bass line with chords. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf). Fingerings are indicated with numbers 1-5 and 7.

Муж твой по-гиб в со-рок вто-

The first line of the vocal melody is written on a single staff. It begins with a rest, followed by the lyrics 'Муж твой по-гиб в со-рок вто-'. The melody is in a minor key and features a mix of quarter and eighth notes. The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

- ром. Ве-терсту-чит в о-пу-стев-ший твой дом.

The second line of the vocal melody continues with the lyrics '- ром. Ве-терсту-чит в о-пу-стев-ший твой дом.'. The melody is more melodic, with some slurs and ties. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and bass notes.

Но-чи тво-и, словно го-ды, длин-ны... Ты - Я-ро-славна по-

The third line of the vocal melody concludes with the lyrics 'Но-чи тво-и, словно го-ды, длин-ны... Ты - Я-ро-славна по-'. The melody is more expressive, with some slurs and ties. The piano accompaniment continues with chords and bass notes.

- след-ней вой - ны. Но - чи тво - и, слов - но

го - ды, длин - ны... Ты - Я - ро - слав - на по - след-ней вой -

- ны. - ждать.

Для повторения      Для окончания

Муж твой погиб  
 В сорок втором.  
 Ветер стучит  
 В опустевший твой дом.

Ночи твои, словно годы, длинны...  
 Ты — Ярославна последней войны.

Сколько снегов,  
 Сколько дождей  
 Было, вдова,  
 В трудной жизни твоей!

Но ты не можешь солдата забыть,  
 Сердце твое продолжает любить.

Пусть далеко  
 Сорок второй,  
 Все же с войны  
 Ждешь ты мужа домой,

На ночь ты дверь не закрыла опять...  
 Только в России умеют так ждать.