

ЧАСТУШКИ ПРО ГАРМОНИСТА

Слова А. АНГЕРКИНА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. НАЗИМОВА

Весело

нар

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features various chords and textures, with some chords labeled with letters: Б (B-flat), М (M), and 7 (dominant seventh). The vocal line contains the lyrics in Russian. The tempo is marked 'Весело' (cheerfully) and the dynamics include 'f' (forte) and 'mf' (mezzo-forte). The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

Да - ле - ко вид - на до - ро - га, гар - мо -
- нис - та не ви - дать. Сколь - ко я е - ще, ми -
- ле - нок, ко - те - бе бу - ду стра - дать.
Ой ты, Ко - ля - Ко - ля - стый, да, гар - мо - нис - т и - го - ли - стый.

По- шу- ти- ла над то- бой, те- перь и- гра- ешь для дру- гой.

Далеко видна дорога,
 Гармониста не видать.
 Сколько я еще миленок,
 По тебе буду страдать.

Припев: Ой ты, Коля-Колястый, да,
 Гармонист иголистый.
 Пошутила над тобой,
 Теперь играешь для другой.

Девок много, девок много,
 Девок некуда девать.
 К гармонисту не пробиться,
 Гармониста не обнять.

Припев

Про меня милый забыл,
 Скоро две недели.
 Коль сегодня не приедет,
 Выйду за Емелю.

Припев

Гармонист, играй, играй,
 Ты играй почаще.
 Провожать пойдешь домой,
 Поцелуй послаще.

Припев

Гармонист, играй побойче,
 Гармонист, поддай огня.
 Как задумаешь жениться,
 В жены выбери меня.

Припев